ISSN 1815-3305
9 771815 330071 19074

Виолончель в авангарде протеста

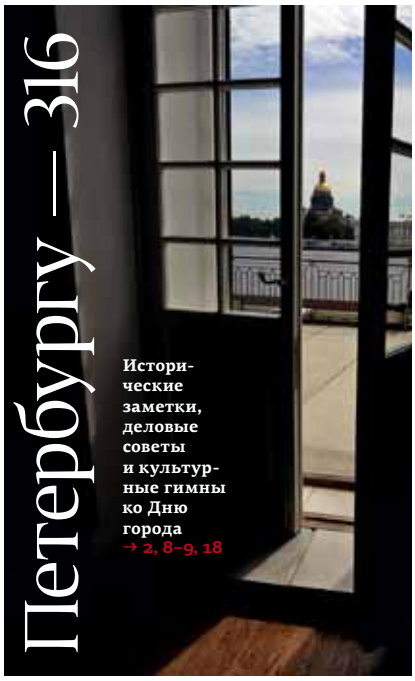


→ 4

www.dp.ru

Деловой Петербург

— НЕДЕЛЯ —



Петербургу — 316

Исторические заметки, деловые советы и культурные гимны ко Дню города

→ 2, 8–9, 18

Иван Жидков о Ту-134

→ 5



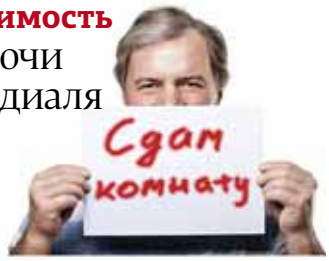
ФИНАНСЫ

Разориться достойно

→ 12–13

НЕДВИЖИМОСТЬ

Белые ночи без мундиаля



→ 14

Понедельник | 27.05.19 | №074 (5127)
Цена: свободная

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ
+14 °C	+19 °C	+23 °C	+17 °C

Доходность до 15% годовых **

+7(812)325-00-00
www. yard.ru



Y | A | R | D
RESIDENCE

Мы построили ваши планы
Апартаменты у Невского проспекта

НАЗВАНИЕ ОБЪЕКТА YARD RESIDENCE (*ЯРД РЕЗИДЕНС). ЗАСТРОЙЩИК – ООО "ЯЛТА", ОГРН: 1089847130009. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА WWW.YARD.RU И НАШ.ДОМ.РФ
Входит в Группу компаний «Ярд». Санкт-Петербург, ул. Херсонская, д. 43/12 лит. А, Yard Residence. Тел.: (812) 325-00-00. 214 ФЗ. Предложение не является публичной офертой. **Доходность 15 процентов годовых обеспечивается путем передачи собственником готовых апартаментов (площадью 27, 25 м², стоимостью 4 800 000 руб.) в аренду управляющей компании «Нопеус» по цене 2500 руб./сутки, при средней заполняемости 80 %. Подробности в отделе продаж.

РЕКЛАМА



Новость ко Дню города: *в пятницу конгресс Международной федерации хоккея в Братиславе (Словакия) решил провести ЧМ-2023 в Петербурге.*

ФОТО: EPA/VOSTOCK-PHOTO

Когда же потеплеет

Слово в защиту Петра I на день основания Петербурга



АНТОН МУХИН,
обозреватель

Желтый мистический город, сводящий с ума своими гулкими дворами-колодцами. Воплощенный в бесконечной череде колонн и фасций имперский пафос. Город неохватного простора Невы и неба, между которыми всегда висят капли дождя и тумана. Построенная по заранее предначертанному плану европейская столица с прямыми, как в римском военном лагере, улицами-линиями, ранжированными в строгой иерархии своей значимости. Или просто «в Питере тире пить».

Сколько образов имеет многоликий, как и положено рожденному в созвездии близнецов, Петербург. И сегодня, в День города, эти образы занимают умы всех его восторженных гостей. Тогда как постоянные жители думают только: «Почему же так холодно, ведь уже конец мая!» и «Неужели все лето будет таким?»

И вот если бы все это прекрасное — колонны, прямые линии, просторы и так далее — туда, где тепло. Чтобы морской ветер нес не противную морось, а прохладную в жаркий день свежесть. И уже 2 месяца, как можно было ходить в сандалиях (разумеется, без носков — ведь тут имперская столица и все сплошь интеллигенты) и купаться в прозрачном море. И спелые фрукты по рублю ведро, и с февраля нет в квитанции на квартплату строчки «отопление» с четырехзначной цифрой! Неужели державный наш создатель этого не понимал?

Петр Великий, Петр Великий!
Ты один виновней всех:
Для чего на север дикий
Понесло тебя на грех?
Восемь месяцев зима,
Вместо фиников — морошка.
Холод, слизь, дожди и тьма...

То, что Саша Черный написал это ровно 111 лет назад, свидетельствует о стабильном присутствии такого рода суждений в умах местной интеллигенции.

И лишь утрата Финляндии, а также общий упадок сбора дикоросов на территории бывшей С.-Петербургской губернии, сделавшие морошку гораздо менее доступной, чем финики, разделяют нас ментально с теми временами.

> ”И можно было бы уже 2 месяца ходить в сандалиях, и с февраля нет в квитанциях на квартплату строчки «отопление» с четырехзначной цифрой. О чем ты думал, император?

Но скажем в этот праздничный день слово в защиту невинно оклеветанного государя: он хотел!

Все как заказывали. Построенный по единому плану город на берегу теплого моря. Большой порт, крепость. От крепости радиально расходятся прямые лучи улиц. Их пересекают переулки (называются так вне зависимости от ширины, просто вследствие логики своего существования).

Подходы к порту защищает крепость на искусственном острове с сотней пушек — прообраз Кронштадта. И мы все могли бы там жить.

Море — Азовское, город — Таганрог.

Считается, что первое десятилетие своего существования оба города, заложенные императором с разницей в 5 лет (Таганрог старше), конкурировали за статус будущей столицы. Но неудачный Прутский поход 1711 года, когда Петр попал в турецкое окружение и вынужден был заключить невыгодный мир, обязавшись в том числе срыть укрепления крепости Таганрог, положил конец этой конкуренции.

Конечно, стратегически Петербург расположен более удачно: из Азовского моря можно доплыть только до Черного, а дальше — контролируемый турками Босфор.

Но ведь это могло бы способствовать более активной внешней политике России на южном направлении в XVIII–XIX веках — может быть, и Константинополь бы все-таки собрались захватить.

Вот бы жизнь была — и мы в окружении наших красот на теплом море, и Константинополь наш. И кто-то, конечно, виноват, что вместо этого — холод, слизь, дожди и тьма. Но точно не Петр.

Продолжение темы → 4–5

Деловой Петербург
Газета основана 25.05.1993
Редакция: 197022, СПб, ул. Академика Павлова, 5, бизнес-центр River House, 5-й этаж, **news@dp.ru**
☎ (812) 328 2828, (812) 326 9700; факс (812) 326 9701
Главный редактор: Смирнов А.И. artemiy.smirnov@dp.ru
Шеф-редактор: Хейфец В.Л. vera.kheyfets@dp.ru
Выпускающий редактор: Жуков А.В.; andrey.zhukov@dp.ru
Отдел еженедельных выпусков: Гладышева Н.А.; ng@dp.ru
Отдел специальных проектов: Мазо Б.И.; boris.mazo@dp.ru.
Учредитель и издатель: АО «ДП Бизнес Пресс», 197022, Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, 5
Генеральный директор: Шелудько Н.Н.
Отдел рекламы: reklama@dp.ru, ☎ 326 9744; факс 326 9740
Коммерческий директор: Титоренко С.В.
Отдел распространения: ☎ 328 2828, 326 9720; факс 326 9711
Руководитель: Королькова Л.И.
Главный редактор портала www.dp.ru: Чекушкина А.О. ☎ 326 9741; alisa.chekushkina@dp.ru
Представительство в г. Москве: 125315, г. Москва, Ленинградский проспект, д. 80, к. 17, 3-й этаж; тел. тел. +7 (981) 818 90 41
Свидетельство ПИ № ФС 77-65441 от 18.04.2016, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Перепечатка либо иное использование материалов из газеты «Деловой Петербург» частично или полностью допускается только с письменного согласия издателя. При использовании материалов ссылка на «Деловой Петербург» обязательна. Точка зрения обозревателей не обязательно совпадает с позицией редакции. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Редакция не предоставляет справочной информации.

Претензии по доставке газеты: отдел подписки «ДП» — ☎ 328 2828, ООО «Северо-Западное Агентство ПрессИнформ» — ☎ 786 8119, ООО «Урал-Пресс СПб» — ☎ (812) 378 6644
Подписные индексы: 31382 — по Санкт-Петербургу 15942 — по Ленобласти
Типография: ООО «Типографский комплекс «Девяткино» 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., 10, корп. 2, лит. А, пом. 44
Время подписи в печать: Установленное: 21:45 Фактическое: 21:45 № заказа: 25/074
16+
10 800 экз.
Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой
Цена свободная

Издатель оставляет за собой право отказа в публикации рекламы, если ее содержание противоречит требованиям действующего законодательства Российской Федерации, нормам морали и этики, а также не соответствует общей концепции издания. Товары и услуги, рекламируемые в этом номере газеты, подлежат обязательной сертификации. Редакция не несет ответственности за содержание распространяемых с газетой «Деловой Петербург» рекламных вкладок. Редакция имеет право производить запись телефонных интервью в соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» (статья 47, часть 6).

От всемирной обидчивости

У России прочная международная репутация. Вот и австрийский скандал тому подтверждение.



ЛЕОНИД РАДЗИХОВСКИЙ,
обозреватель

Вице-канцлер Австрии Хайнц-Кристиан Штрахе стал героем громкого скандала: накануне выборов в Европарламент появилась видеозапись, где он обсуждает получение взятки от женщины по фамилии Макарова, которую теперь в прессе называют не иначе как племянницей российского олигарха. Не очень, правда, понятно, какого. Теперь очевидно, что ультраправая Австрийская партия свободы, лидером которой является Штрахе, сильно потеряет позиции.

Возникает несколько вопросов. Действительно ли эта женщина русская? И если она реально русская и реально предлагала взятку вице-канцлеру, то зачем она это делала? По-моему, совершенно очевидно, что она делала это по заказу России. Я не верю, что какой-то анонимный российский олигарх может вести собственную частную приватную политику. Какой дурак будет так рисковать? Другое дело, если ты посредник и прикрываешь госзаказ. Как, например, работает православный бизнесмен Малофеев.

Россия, как известно, давно и упорно ругается с Евросоюзом. И будет поддерживать всех противников Евросоюза. В том числе и вице-канцлера Штрахе, и Марин Ле Пен, и итальянцев каких-то. Притом что люди эти в основном — крайне правые. Попросту говоря, нацисты. Те самые, которых в России положено проклинать.

Достоевский говорил, что Россия обладает качеством «всемирной отзывчивости». Но он нам сильно польстил. Россия обладает качеством всемирной обидчивости — вот это правда. А также качеством всемирной назойливости, поскольку постоянно лезет в дела других стран. Таких стран, которые суют нос повсюду, в мире сейчас две: США и Россия. Но если у США кое-что есть за душой (все пользуются долларом, английским языком, интернетом, наконец), то с Россией все не совсем так. Она ведет политику государства с неадекватной самооценкой. Государства, которое по-прежнему хочет считать себя сверхдержавой. Хотя ни экономически, ни технологически, ни культурно, ни демографически ею уже не является. И в этом, кстати, нет абсолютно ничего постыдного или неловкого. Кроме США и Китая в мире сейчас вообще нет сверхдержав. И никто по этому поводу руки не заламывает.



→ ***Накануне выборов в Европарламент появилась видеозапись, где вице-премьер Австрии Хайнц-Кристиан Штрахе обсуждает получение взятки с некой Аленой Макаровой, которую пресса посчитала племянницей российского олигарха*** ФОТО: EPA/VOSTOCK-PHOTO

При этом об объективных успехах российской внешней политики судить очень легко: на празднование 9 Мая не прибыл ни один лидер иностранного государства. Хотя еще 10 лет назад все охотно ездили в Москву. Более того, у нас официально нет ни одного союзника. Кроме Белоруссии, с которой мы регулярно ругаемся.

Наконец, есть еще один вариант. Что никакие российские олигархи в истории со Штрахе вообще не замешаны, а европейцы просто пытаются в своих внутренних разборках повесить всех собак на Россию. Но если даже так, то не стоит ли задаться вопросом, почему это происходит?

> Реноме нашей страны сложилось из дипскандалов. Из Марии Бутиной и известных убийств. Странно удивляться, что на нас вешают всех собак, включая ультраправых австрийцев.

А происходит это потому, что у России очень прочная репутация. Сложившаяся после массы дипломатических скандалов. После Марии Бутиной. Наконец, после известных убийств. У нас принято смотреть на все эти события с легкой улыбкой. Но на самом деле ничего смешного здесь нет. Если мы такими делами занимаемся, то довольно странно возмущаться: «Почему же на нас все вешают?» Вот потому и вешают. Репутация такая.

TherExit

Премьер Британии Мэй уходит, утомленная разводом с Европой



ИВАН ВОРОНЦОВ,
журналист

В пятницу стало известно, что 7 июня премьер-министр Великобритании Тереза Мэй добровольно пойдет в отставку. В ближайшие 2 недели Консервативная партия должна будет выбрать ей замену. Стоит ли полагать, что теперь все изменится? Да, но нет.

Тереза Мэй пришла на должность премьер-министра в июле 2016 года, спустя неполный месяц после того, как британский народ проголосовал за Brexit. Хотя до этого она последовательно оппонировала евроскептикам, именно процесс отделения от единой Европы стал главным проектом для нее как главы правительства. Подкосил ее в итоге тот же Brexit, который с тех пор превратился в пресловутый чемодан без ручки — и бросить жалко, и нести трудно.

При Мэй, так и не сумевшей найти взаимопонимания с парламентом, развод Великобритании с ЕС превратился в источник постоянного раздражения для всех. Совет ЕС устал держать дверь открытой, пока Великобритания, подобно знаменитому коту Ларри, главному мышелову на Даунинг-стрит, 10, решит, в какую сторону двигаться. Измучились и англичане, половина которых была против Brexit изначально, а другим идея разонравилась в процессе. Отставку кабинета Мэй ожидали еще осенью, однако тогда ей удалось удержаться. Теперь же она уходит. И отнюдь не под гром аплодисментов.

В России народные массы, надо полагать, встретят уход Мэй с энтузиазмом. Ведь усилиями официозных СМИ она давно стала лицом «зловредной Европы» и персонификацией той самой «англичанки», которая неустанно гадит нашему Отечеству с самой Крымской войны (это которая 1853–1856 годов). Немало усилий к этому она приложила и сама, допуская выражения вроде знаменитого highly likely по отношению к делам отнюдь не очевидным.

Наиболее вероятным преемником Мэй называют другого старого знакомого зрителей Первого канала — экс-министра иностранных дел Соединенного королевства Бориса Джонсона. Он знаменит тем, что публично называет себя русофилом и цитирует Достоевского, по отношению к нашей стране занимает довольно неоднозначную позицию. Например, Джонсон говорил представителям США, что «было бы безумием демонизировать Россию или загонять ее в угол». А действия российских ВВС в Сирии называл «жестокой честностью». Но в то же время поддерживал все основные обвинения и претензии к России со стороны Запада, не ставя под сомнение их обоснованность.

Так что, скорее всего, смена лиц не подразумевает перезагрузки российско-британских отношений. Так же как уход Ангелы Меркель с поста канцлера Германии в 2021 году вряд ли произведет тектонические сдвиги в европейской политике.

Застой на грани



СЕРГЕЙ ШЕЛИН,
обозреватель



ФОТО: АРХИВ «ДП»

Привычный капитализм работает все хуже, а обещанная утопия никак не запускается

Общественная наша атмосфера накаляется, зато на хозяйственном фронте — тишина. Хотя прошлогодним майским указом провозглашена эра ускорения, первые месяцы 2019 года опять стали временем, потерянным для экономики.

В I квартале нынешнего года, как только что объявил Росстат, ВВП России был всего на 0,5% больше, чем годом раньше. Темпы оказались ниже всех прогнозов. Центр развития Высшей школы экономики (ЦР ВШЭ), подсчитав хозяйственную динамику от квартала к кварталу с устранением сезонности, сообщает, что «стагнация в I квартале последовала за снижением ВВП на 0,4% в IV квартале и стагнацией (0,0%) в III квартале 2018 года... Формально это не позволяет говорить о наступлении рецессии, но что-то близкое к этому процессу, по-видимому, происходило».

«Что-то близкое к рецессии» происходило и в материальном положении граждан. В I квартале 2019 года снизились не только реальные доходы, но даже и те индикаторы, которые до сих пор кое-как росли: зарплаты (уменьшились на 0,3% по отношению к предыдущему кварталу, если устранить сезонность) и розничный товарооборот (на 0,1%).

Простые граждане относятся к хозяйственным неувязкам безо всякого понимания и пытаются их игнорировать, поддерживая свой уровень потребления тратой накоплений и залезанием в долги (за январь–март 2019-го выдано 1,9 трлн рублей кредитов — на 25% больше, чем год назад). Должностные лица из ЦБ и Минэкономразвития с раздражением отзываются о расточительности рядовых людей, но пока не нашли способов ее заблокировать.

Решением проблемы выглядит достижение экономического роста, который конвертировался бы в подъем доходов граждан. Но это только на первый взгляд.

Хотя майский указ именно это и предписал, за прошедший после его издания год с небольшим изображенные в нем механизмы процветания так и не заработали.

Оставшаяся часть 2018 года ушла на раскачку как бы сама собой. В ведомствах расписывали деньги, рисовали картинки, и только к нынешнему февралю на сайте правительства появились схемы национальных проектов, то есть планы израсходовать за текущую президентскую шестилетку 26 трлн рублей, взятых в основном из казны. После чего раскачка продолжилась. Бумажная работа шла своим чередом и только что отозвалась новым успехом — появился подписанный премьером «единый план по достижению национальных целей развития страны до 2024 года».

Но сведений о практическом продвижении нацпроектов как не было, так почти и нет.

Может, оно и к лучшему. Сама идея великого рывка, осуществляемого силами доверенных магнатов за госсчет и под казенным контролем, — это типичная для нашей страны чиновная утопия. При попытках ее воплотить обещает транжирство ресурсов, инфляцию, спад уровня жизни и сооружение суперобъектов, слабо связанных с общественными нуждами.

Хотеть, чтобы такое побыстрее развернулось во всю ширь, вроде бы нет причин. Но у нашей действительности есть и другая сторона. Тот ущербный капитализм, к которому мы привыкли, продолжает хиреть. Верхами делается все, чтобы он не мог развиваться. Капиталы утекают из страны. Иностранные инвесторы сворачивают дела, а некоторых так и вовсе посадили. Крупных частных проектов уже нет, а казенных нет еще.

Отсюда и стагнация, из которой на сегодня есть лишь два выхода: утопический, который в конечном счете окажется фиктивным, и отчетно-статистический («возможно улучшение как самой ситуации в экономике, так и оценки этой ситуации Росстатом», деликатно напоминают эксперты ЦР ВШЭ).

Согласитесь, второй вариант как-то безобиднее.

Виолончель в авангарде

Екатеринбургский бунт развивает новую культуру протеста

Тема протеста последнее время становится не просто модной — актуальной. Под ее распространением есть общая, реальная почва — ухудшающееся экономическое положение. Но не только это.

Мы без особых сожалений передаем власти огромную часть своих возможностей принимать те или иные решения. Передаем добровольно, хотя и не совсем сознательно. В этом отчасти суть легитимности власти. Но тем не менее остается и то, что мы хотим решать самостоятельно. Это в первую очередь касается нашей семьи, нашей личности, но сегодня проявляется и в понятии «наше». То есть — принадлежащее всем.

Мы достаточно терпимо (во всяком случае, в сравнении с гражданами других стран) относимся к разбазариванию бюджетов всех уровней, принятию законов, делающих нас беднее, и многому другому, считая это прерогативой власти. Но если покушаются на «наше», то мы, конечно, готовы к протесту. И это пока еще не политика. Музей в Петербурге, приграничная земля в Ингушетии, архангельский лес или сквер в Екатеринбурге... На последнем хочется остановиться особо. Уж больно он показателен.

Причин тому несколько. Во-первых, четко выраженная разница позиций региональной и федеральной власти по отношению к данному конфликту. Региональная власть — готовая самозабвенно, с упоением месить и трамбовать собственное население до победного, нужного ей конца, — с одной стороны. И жесткое — людей надо спросить — напутствие президента. Президент, кстати, говорит об этом последние лет пятнадцать. Но региональные руководители выполняют его пожелание только при персональном к ним обращении.

Во-вторых, ни при одном столкновении власти с общественными активистами эта самая власть не капитулировала так однозначно, бесповоротно и стремительно. Это ноу-хау екатеринбургского начальства. Точнее, наверное, полный переход рычагов урегулирования конфликта к федеральному центру. Как признание управленческой квалификации власти региональной.

Есть еще и третье. Реакция власти на любое протестное проявление долгое время была предсказуемой и однотипной. Инициаторов и участников протестных выступлений (вне зависимости от повода протеста) власть старательно маргинализировала. То есть превращала в кучку людей, неприятных во всех отношениях, которым очень сложно симпатизировать. Их представляли агентами Госдепа, наймитами олигархов, профессиональными провокаторами или, на худой конец, просто невменяемыми и асоциальными элементами. Метод действенный — пока у тебя есть монополия на распространение информации. Не случайно с развитием соцсетей и мессенджеров эта схема себя исчерпала. Хотя за неимением другой ее по-прежнему пытаются использовать. Но сегодня она категорически не поспевает за развитием протестного движения. И дело здесь не в политической составляющей. Впереди — эстетика. Или даже, как всегда, шоу.



→ ***Протесты в Екатеринбурге: забор в озере, съемки с квадрокоптера, виолончель*** ФОТО: ТАСС

В свое время мы даже не заметили, как изменились телевизионные новости, превратившись в совершенно новый жанр — инфотейнмент. Теперь, вероятно, настала очередь протесттейнмента. Теперь даже социальному протесту суждено быть ярким, запоминающимся и веселым. Протест становится привлекательным. И попытки рассказать про ужасный конец раскачивающейся лодки уже никого не впечатляют, натыкаясь на хмурое «хуже не будет».

Если петербургские протесты все время движутся в сторону торжества интеллекта улицы, а любой конфликт на Кавказе традиционно пахнет кровью, то екатеринбургский протест вполне может задать новую моду. Это развитие культуры протеста, его новые форматы и формы. Сами посудите: помимо обычных уже «космонавтов» от ОМОНа, автозаков, дубинок — утопленный в озере металлический забор, концертные вспышки мобильных телефонов, эффектные съемки с квадрокоптера, виолончель в авангарде протестующих. Все эти картинки разлетаются по соцсетям, тиражируются СМИ, привлекая все большее количество граждан. «Форма — это тоже содержанье», — написал когда-то Евгений Евтушенко. Того и гляди эта форма в самом деле превратится в новое содержание.

А что же власть? Когда же она научится принимать решения, учитывая общественное мнение? Лучший ответ — никогда.

Однако у власти тоже есть инстинкт самосохранения. И там тоже есть умные люди. И эти люди понимают, в частности, что большинства конфликтов (а значит, и протестов) можно легко избежать. Надо просто начать говорить с людьми. Тем более и президент советует.

АНДРЕЙ ТАННЕР,
обозреватель

Сила ретро Ту–134

Нам будет не хватать этого «семейного автобуса» с пронзительным голосом



ИВАН ЖИДКОВ,
главный редактор Sportsdaily.ru,
специально для «ДП»

Пассажирский самолет Ту–134 совершил 20 мая последний полет внутри России. Это грустно. Новое еще не изобрели, а старое оказалось не нужно.

Первый полет узенький, истерично визжащий двигателями «Туполев» совершил в 1963–м и, получается, пролетал больше века. Не знаю, что чувствовали те, кто летел в ушедший понедельник из Иркутска в Мирный. Особенно если кто–то из пассажиров последнего рейса «сто тридцать четвертого» никогда не летал ни на «эрбасах», ни тем более на «Сухом». В любом случае этот самолетик остался воплощением выносливости, силы ретро, о котором теперь придется вспоминать только с помощью хроники и советских фильмов. И ждать каждый день новостей: защитит SSJ–100 вакантное место нового лайнера отечественного производства, или все–таки его снимут.

У Ту–134 был смешной стеклянный нос — первые версии самолета родились из бомбардировщика. И купол, похожий на верхушку Дома Зингера, требовался штурману, чтобы высоко сидеть, далеко глядеть. Еще из трогательного — занавесочки на круглых иллюминаторах, каких вы уже не сыщете ни на одном современном лайнере. Они, круглые и редко стоящие, нагоняли романтизма. Того, что приливает, когда вы видите в кадре космонавта в сферическом шлеме, тяжело шагающего по незнакомой поверхности.

Последний раз я летел на Ту–134 очень давно — с финала Лиги чемпионов в Москве, в 2008–м. За 10 лет до чемпионата мира в столице еще не хватало отелей, чтобы вместить гостей английского финала, билеты на самолет тоже добывались с трудом (многие гости влетали через Петербург). В итоге отправился домой авиакомпанией, которой не летал ни до, ни после (она, впрочем, давно не использует «сто тридцать четвертые»). Прощание с этой милой машиной не получилось: вылез злой через два с половиной часа после очереди на взлет во Внуково и усиленного прогревания на какой–то милой буржуйке, которую сердобольно растопили прямо под моим креслом, чтобы, не дай бог, не замерз.

> Кто–то спросил: «А брелоком не забыли пикнуть, чтобы не угнали?»



→ ***Сначала у Ту–134 был смешной стеклянный нос: первые версии самолета родились из бомбардировщика*** ФОТО: ТАСС

Встреча вышла лучше. В 2000–м меня, совсем «маленького» журналиста, «Зенит» взял впервые на выезд. А на обратном пути разрешили присутствовать в кабине при посадке в Пулково (в команде это называли «сажать самолет»). С тех пор где мы только не бывали с этой «тушкой», какие только сельские просторы не разрезали своим диким ревом. Маленькие аэродромы шли Ту–134. В Элисте, куда «Зенит» отправили сразу на 4 дня из–за невозможности вернуться домой под празднование 300–летия, мы спустились по трапу, сели тут же в автобус и все оглядывались на местный аэропорт, который состоял из «один палка и железный птица». Последними вышли пилоты, осмотрели самолет. Кто–то спросил: «А брелоком не забыли пикнуть, чтобы не угнали?»

В Ярославле «тушка» команду напугала. Приехали после игры, а лететь нельзя: жидкость для аварийного тушения двигателя вытекла. Зенитовские аэрофобы побледнели и попросили билеты на поезд. Когда же на крыло залез человек, похожий на танкиста из польского фильма, помахал пассатижами и молотком, после чего махнул рукой — «все нормально, летим!» — один иностранец едва не хлопнулся в обморок.

Потом уже «Зениту» стало тесно в «сто тридцать четвертом», пересели на Ту–154. При Дике Адвокате на борт уже не брали посторонних, уровень достижений и рост контрактов привели к неизбежному требованию «по райдеру» — не менее одного ряда кресел на человека. Сейчас петербургская команда летает своим брендированным «эрбасом», который, конечно, уютнее, чем тот маленький «автобус для всей семьи» с занавесочками и пронзительным голосом.

Ту–134 попытались заменить. Получилось или нет — все еще ждем приговора.

ВОПРОС НЕДЕЛИ

ПОСЛЕДНИЕ ЧП В АВИАЦИИ НАСТОРАЖИВАЮТ. ВЫ КАК С БОЯЗНЬЮ ПОЛЕТОВ БОРЕТЕСЬ?

АЛЕКСЕЙ АСТАНИН,
гендиректор компании «УФС» и онлайн–сервиса для путешествий UFS.Travel



Самолет для меня — пространство, где ничто не отвлекает от работы. Конечно, если в разгар дня ты несколько часов остаешься офлайн, по прилете приходится оперативно решать все подвисшие вопросы. Но, когда связи нет, я структурирую информацию и составляю план, чтобы максимально быстро все решить. Из–за специфики моей компании перелеты для меня — постоянная часть работы. Их не боюсь, но могу чувствовать себя некомфортно из–за невозможности контролировать ситуацию. Чтобы снизить волнение, предпочитаю места возле окна с хорошим обзором.

АЛЕНА ЕНОВА,
предприниматель



Лучше всего отвлечься — музыкой, книгами. Если волнуешься сильно, стоит представить самый страшный момент и четко продумать, что делать. Когда визуализируешь, не так страшно. Большинство моих знакомых предпринимателей летать не боятся: народ пуганый, умеют справляться с эмоциями. А я, честно сказать, чаще выбираю поезда. Не надо думать о том, чтобы приехать заранее, плюс поезд приходит минута в минуту, задержек нет.

ВАРВАРА ЧУЙКОВА,
исполнительный директор фонда «Будущие лидеры»



Единственный способ не волноваться — не лететь, а пользоваться наземным видом транспорта, что, по статистике, не менее опасно. Я занимаюсь проектами в разных городах, поэтому летаю часто. Плотная занятость и постоянные командировки не дают страху шансов. Обычно я даже радуюсь, когда могу побыть офлайн.

РУСЛАН ЕРГЕШЕВ,
генеральный директор компании Nobel Biocare Russia



Уделяю внимание выбору и перевозчика, и воздушного судна. Не боюсь, но иногда находит какое–то волнение перед вылетом. Не могу сказать, от чего это зависит, — наверное, от внутреннего перенапряжения. Думаю о том, что каждый день по всему миру летают сотни тысяч самолетов и неприятности случаются крайне редко. Плюс я воспринимаю перелет как возможность для отдыха. Сон — лучший попутчик.

ИННА АНИСИМОВА,
генеральный директор агентства PR Partner



Я не волнуюсь: чему быть, того не миновать. По статистике, у меня больше шансов погибнуть на земле, чем в небе. Тому, кто самолетов боится, советую пойти к специалисту. Страх полетов может быть показателем чего–то большего: недоверия к миру, стремления все контролировать. Что бы это ни было, терапия справляется с такими проблемами успешно.

АНДРЕЙ ВЕРНИКОВ, заместитель гендиректора ИК АО «ЦЕРИХ Кэпитал Менеджмент»



Джетом стараюсь не летать, и дело здесь не в боязни происшествий, а в большом количестве отмен рейсов. Если говорить о статистике, то наибольшее количество авиапроисшествий у самолетов случается при вводе в эксплуатацию и когда их меняют на другие модели. В советское время считался, например, надежным самолет Ил–18 — 20 лет без катастроф. Но на старте работы проблемы были, просто за несколько лет специалисты вычистили «конструктивные болячки». В финале же эксплуатации ослабевает внимание техслужб. Sukhoi Superjet–100, возможно, не такой уж и плохой самолет, но его проблема — малая серийность. Из–за этого конструктивные ошибки до конца не выявлены. Та же проблема будет преследовать и МС–21, и другие отечественные разработки.

ПОДГОТОВИЛА АНАСТАСИЯ ЖИГАЧ

ТРАНСПОРТ

В сети и с зарядкой

Петербург имеет большой потенциал для развития троллейбусного транспорта, так как сохранил контактную сеть, демонтированную в других городах, считают эксперты. Городские власти планируют этот потенциал реализовывать.

Негласно европейской троллейбусной столицей считался Зальцбург, где 70% общественного транспорта — именно троллейбусы. Транспортный эксперт Гюнтер Макингер из этого города, приехавший в Петербург на заседание Троллейбусного комитета международного союза общественного транспорта, считает, что пальма первенства теперь у российской Северной столицы.

«Все-таки Петербург — это троллейбусная столица Европы. Здесь очень хорошая троллейбусная система и очень хорошие тротуары, это позволяет троллейбусам двигаться очень быстро, бесшумно, и есть все перспективы для того, чтобы здесь ходили двухсекционные троллейбусы, которые могут развивать скорость до 70 км/ч. Думаю, в Петербурге созданы очень хорошие базовые условия для развития троллейбусов будущего и то, что нужно, — это политическая воля и деньги. Потому что с точки зрения инфраструктуры, эксплуатации — все есть», — поделился с журналистами Гюнтер.

Политической волей можно считать разрабатываемый Комтрансом Документ транспортного планирования, которым предусмотрено увеличение объемов троллейбусного и трамвайного движения в городе. Возможности этого транспорта не исчерпаны, уверен директор СПб ГУП «Горэлектротранс» Василий Остряков.

«У нас уже есть электрическая инфраструктура, которая во многих странах Европы и мира не сохранилась. Ее можно экономически выгодно использовать», — считает Остряков.

Контактную сеть используют в том числе 125 электробусов с динамической зарядкой, которые ездят по шести маршрутам. Там, где есть сеть, они едут как обычные троллейбусы, а потом опускают штанги и едут дальше как электробусы, имея все преимущества автобусов. В скором времени «Горэлектротранс» обещает запустить седьмой маршрут.

В 2020 году «Горэлектротранс» планирует закупить более 100 новых троллейбусов, среди которых будут и электробусы с динамической зарядкой. Стоимость обычного троллейбуса варьируется от 12 млн до 16 млн рублей, с динамической зарядкой — порядка 20 млн рублей.

ДАРЬЯ КИЛЬЦОВА,
журналист

СУДОСТРОЕНИЕ



ФОТО: СЕРГЕЙ ЕРМОХИН

Атомоход «Урал» сошел на воду

Балтийский завод надеется стать производителем еще двух ледоколов серии ЛК-60

На петербургской верфи торжественно спустили на воду атомный ледокол ЛК-60Я проекта 22220 «Урал». Он стал вторым в линейке этой серии. Всего на Балтзаводе ведется строительство трех универсальных двухосадочных ледоколов: головного корабля «Арктика» и серийных «Сибири» и «Урала». Все они находятся в разной стадии готовности.

Так, «Арктика» должна выйти на ходовые испытания в конце этого года (срок сдачи намечен на 2020-й), сформирован корпус и идет достройка «Сибири» (сдача в 2021 году), а спущенный на воду «Урал» должен быть передан госкорпорации «Росатом», которая выступает заказчиком проекта, ориентировочно в 2022 году.

Как рассказали на предприятии, ледокол «Урал» сошел со стапеля с уже загруженными реакторными установками и практически полностью оснащенный системой электродвижения. «Ранее реакторы загружались, когда судно уже стояло на воде. На этом ледоколе мы решили применить новый метод, что позволит сократить затраты и сроки постройки заказа», — пояснили в пресс-службе завода.

Строительство флагманской «Арктики» не обошлось без скандалов. В 2013 году ООО «Балтийский завод гидравлического оборудования» заключило с «Киров-Энергомашем» (КЭМ) контракт на поставку питательных насосов для паротурбинной установки этого атомного ледокола на 194,7 млн рублей. Но сроки поставки оборудования были сорваны, так как турбины должен был испытать Харьковский турбинный завод. Из-за конфликта с Украиной КЭМ пришлось строить собственный стенд.

В итоге сдача деталей, а соответственно, и самого ледокола, затянулась на 2 года. Балтийский завод вышел в суд с иском к КЭМ на 157,5 млн рублей неустойки. Он был удовлетворен. Но предприятие-поставщик обратилось в кассационную инстанцию с жалобой, которую Арбитражный суд Северо-Западного округа 22 мая принял к рассмотрению, назначив разбирательство на 13 июня.

По мнению главного редактора сайта «Портньюс» Виталия Чернова, российское судостроение до сих пор зависимо от иностранных производителей судового комплектующего оборудования: двигатели, турбины поставляются в том числе с Украины.

«Наиболее остро стоит вопрос по среднеоборотным дизельным двигателям, особенно для судов арктического плавания. Здесь основными поставщиками являются иностранные производители, такие как Wartsila и Man, которые могут попасть под санкции», — сказал Виталий Черняк.

> Серия ледоколов ЛК-60 будет продолжена, уже подписано распоряжение правительства РФ. Но на какой верфи будут заложены новые атомоходы — станет известно только осенью.

Серия ледоколов ЛК-60 должна быть продолжена, планируется строительство еще двух атомоходов — соответствующее распоряжение правительства РФ уже подписано. Однако на какой верфи они будут заложены — станет известно только осенью этого года, когда пройдут все конкурсные процедуры. Балтийский завод не теряет надежды стать единственным исполнителем этого заказа.

Накануне президент Объединенной судостроительной корпорации Алексей Рахманов в интервью РИА «Новости», заявил, что для новых ледоколов (третьего и четвертого в серии 22220) планируется поставка паротурбинного оборудования от «Силовых машин», а не КЭМ.

В «Силовых машинах» «ДП» эту информацию не смогли ни подтвердить, ни опровергнуть.

АННА ЧИСТЯКОВА,
ДМИТРИЙ МАРАКУЛИН

КАЗУС

Приплюснуло чемоданом

Либо короче, либо ниже: КГА требует доработать проект дома на Выборгской набережной



На заседании Градсовета в минувший четверг разразился локальный, но эмоциональный скандал. На его рассмотрение вынесли, к негодованию комитета по градостроительству и архитектуре (КГА), проект, не отвечающий требованиям по плотности застройки. А решить проблему пытались за счет соседнего памятника архитектуры.

По оценке членов Градсовета, коэффициент использования территории (КИТ) проекта 10-этажного жилого дома на Выборгской набережной (набережная Черной речки, 1) составляет около 2,3. «Очевидно, что КИТ больше 2 просто невозможен для освоения участков... Безусловно, этот дом для своего участка избыточен: он может быть либо короче, либо ниже», — заявил глава КГА Владимир Григорьев.

Интересное пластическое решение фасадов (которое оценили и многие другие члены Градсовета) не получило достойного выражения, сожалеет главный архитектор. Благодаря выбивающимся из общей архитектуры двум верхним этажам (на совете было высказано предположение, что для соблюдения КИТ их придется срезать) дом напомнил ему Эльбскую филармонию в Гамбурге: «Только в Гамбурге



→ ***Площадки для детсада застройщик хочет разместить на участке дачи Головина***

ФОТО: CITYWALLS.RU

сверху парус, а снизу чемодан, а у нас наоборот — парус сверху приплюснут чемоданом». «Проект нуждается в доработке, причем в доработке очень серьезной», — резюмировал Владимир Григорьев.

Разочарование можно понять: снижение плотности застройки для комитета сейчас чуть ли не главная тема. Как недавно писал «ДП» (№70 от 21.05.2019), действующие Правила землепользования и застройки (ПЗЗ) для многоэтажек предписывают соблюдать КИТ 2,0 (то есть должно соблюдаться соотношение не более 2,0 м² площади квартир на 1 м² площади земельного участка). В новой редакции ПЗЗ он и вовсе будет снижен до 1,7; прежнее значение сохранят лишь для тех застройщиков, что разработают для своих участков проекты планировки территории (ППТ) со всей необходимой инфраструктурой. Владимир Григорьев надеется (о чем он сообщил «ДП»), что «изменение правил стимулирует застройщиков создавать более комфортную городскую среду и обеспечивать жителей большей площадью зеленых зон». А тут такое.

Во дворе новостройки на Черной речке, почти вплотную к ней, окажется дореволюционное здание — Императорский воспитательный дом. Его хотят приспособить под детский сад. Так как при выбранной плотности застройки площадки для садика разместить негде, застройщик — холдинг AAG — при работе над ППТ (проект планировки только разрабатывается) хочет согласовать размещение площадок на соседнем участке — территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Головина». Этот памятник деревянной архитектуры контролируется тем же холдингом; здание собираются приспособить под офисные помещения, сказали в AAG. Планы по вмешательству в территорию памятника вызвали резко негативную реакцию КГИОП.

Несмотря на эти возражения, вопрос об архитектурно-градостроительном облике здания на Черной речке с голосования снят не был. На момент подготовки материала протокол еще не обнародовали. Это уже второе рассмотрение проекта на совете: в прошлый раз архитекторов не удовлетворило то, как решен выходящий на Неву фасад.

ВАДИМ КУЗЬМИЦКИЙ,
журналист



ПЕРСПЕКТИВА

Канал в будущее

Исторической судьбой Петербургу предназначено быть столицей российских инноваций



ДМИТРИЙ ПРОКОФЬЕВ,
экономист

Петербург чаще всего называют культурной столицей, подразумевая в первую очередь Мариинский театр и Эрмитаж. Или имперской, имея в виду дворцы и царские памятники. Знатоки говорят о Петербурге как о родине конструктивизма. Реже всего его называют инновационной, научно-технологической столицей страны.

Смузи слободы и Сколково

Нас подводят стереотипы. Слово «инновация» вызывает образ небоскребов, взмывающих ввысь, или полей Кремниевой долины с офисами ай-ти-миллиардеров. С поправкой на российскую специфику — инновации — это комбинаты и конвейеры. По строительству жилья и перекладыванию плитки. Бешеные скорости и темп жизни. Супермагнит, притягивающий человеческий ресурс. Короче, Москва.

Как вариант: инновации — это креативный городок вдали от административных башен. Этакий смузи из Немецкой слободы времен государя Алексея Михайловича и Академгородка 1960-х, взбитый в современном духе блендером правительственных программ из бюджетных нефтедолларов. То есть Сколково.

Нечто совсем непохожее на неторопливую, как течение Невы, Северную столицу.

Родина технологий

На самом деле именно Петербург — историческая российская столица супертехнологий. Этот город таким и создавался. Можно иронизировать над попытками Петра I воспроизвести в дельте Невы заворожившийся его Амстердам с его сетью каналов, служивших голландцам проспектами. Но для XVIII века они (и технологии их строительства) были самый что ни на есть хай-тек, единственный надежный инструмент доставки больших объемов навалочных грузов. «Промышленная революция» в Англии произошла не раньше, чем была создана их сеть, позволившая обеспечить транспортировку угля к доменным печам.

Каналы — а не дороги, которые научились как следует строить только на рубеже XX века, — были кровеносной системой рождающейся экономики Нового времени. Для Петербурга, созданного в удалении от российских сельскохозяйственных центров, вопрос логистики был ключевым. Необходимость решения этого вопроса стала драйвером строительства Вышневолоцкой, Тихвинской и Мариинской водных систем, соединивших бассейны Балтийского моря и Волги, главной российской транспортной артерии. Для экономики России XVIII–XIX веков этот комплекс гидротехнических сооружений имел значение не меньшее, чем Транссиб в веке XX. Канал символизировал надежность коммуникаций и гарантированную доставку больших объемов товаров с минимальными издержками. Запомним эту фразу, она нам пригодится.



→ ***Главное сегодня — коммуникации***
ФОТО: МИХАИЛ ТИХОНОВ

От гения — гению

И фундамент другого великого инновационного прорыва был заложен в Петрограде 100 лет назад, когда Абрам Иоффе создавал Физико-технический институт. Это было время, когда гении учились у гениев — Иоффе стажировался у Вильгельма Рентгена, а Петр Капица, ученик самого Иоффе, работал с Эрнстом Резерфордом. Стремительное развитие ядерной физики стало производной от эффективной коммуникации нескольких десятков мыслителей, решивших задачи, об уровне которых тогдашнее человечество даже не фантазировало. Но Физтех — это не только атомный проект, здесь родились решения, на основе которых возникла мобильная связь. Коммуникация, взаимодействие и обмен «неявным знанием», о котором много рассуждал философ Майкл Поланьи, позволили ускорить время поиска ответов на сложнейшие вопросы.

Проводник технологий

Именно об этом говорит гуру деловой футурологии Кьелл Нордстрем, рассуждая об урбанизации как главном тренде и важнейшей пружине мирового экономического развития в XXI веке.

Город — это высокая концентрация населения и особенности поведения людей, возникающие в связи с этим. Современная жизнь — это серия транзакций, объясняет Нордстрем. Большой город — сам по себе институт по снижению их издержек.

В сущности, на идее снижения транзакционных издержек коммуникации и взаимодействия выстроено то, что называем цифровой экономикой. 300 лет назад Петербург стал проводником технологий создания новейших товарно-транспортных каналов. Сейчас город становится проводником технологий создания каналов информационных. Крупнейшая российская поисковая система и крупнейшая российская социальная сеть родились именно здесь.

На прошлой неделе в Петербурге практически одновременно состоялись инвестиционные сессии двух бизнес-акселераторов — Future Technologies ITMO, работающего в технопарке Университета ИТМО, и MyWay2Grow, созданного в НИУ ВШЭ — Петербург в сотрудничестве с Лабораторией инвестиционного проектного инжиниринга на базе цифровой платформы BusinessChain.

Future Technologies концентрируется на развитии хай-тек-проектов ИТМО и помогает развивать стартап-экосистему в городе, говорит руководитель акселератора Андрей Мясков. На прошедшей сессии стартапы искали инвестиции на сумму более $4 млн.

Платформа BusinessChain, на базе которой создан акселератор MyWay2Grow, — инструмент, позволяющий всем участникам инвестиционного рынка формировать собственные бизнес-акселераторы с минимальными издержками, привлекать ведущих экспертов и инвесторов и зарабатывать, получая комиссию от инвестиционных сделок, объясняет Роман Ишутинов, директор акселератора ИПИ-ЛАБ.

Проекты, представленные в рамках пилотной инвестсессии MyWay2Grow, ориентированы на привлечение $8–9 млн инвестиций, добавляет руководитель проекта BusinessChain Артем Овчинников.

Опыт венчурного рынка показывает, что капитализация успешных проектов может перекрыть объемы первоначальных инвестиций в десятки и сотни раз, если проект ориентирован на международный рынок.

Опыт — не гарантия успеха

Суть и смысл бизнес-акселерации — возможность предпринимателям за короткое время приобрести объемы знаний, которыми иначе приходится овладевать методом проб и ошибок, объясняет директор Инновационного центра НИУ ВШЭ — Петербург Сергей Мельченко.

Успешный опыт бизнеса в прошлом — не гарантия успеха в будущем. Разрыв между новой информацией и нашими знаниями постоянно увеличивается, и нужны инструменты, институты, сервисы и технологии, которые смогут этот разрыв закрывать.

Тут можно увидеть стратегический вектор развития для нашего города в цифровую эпоху. 300 лет назад Петербург «закрыл разрыв» между экономическими системами России и Европы. Сегодня город может сделать это в очень многих направлениях интеллектуального и информационного развития, ставшего в наше время синонимом развития экономического.

Петербург с его университетскими традициями и опытом может стать новым «плавильным котлом», соединяющим технологии, маркетинг, инновации и способным трансформировать это в новые ценности.

> 316 лет назад Петербург «закрыл разрыв» между экономическими системами России и Европы. Сегодня город может сделать это во многих направлениях интеллектуального и информационного развития.

ФАКТЫ

Петербургу исполняется 316 лет. Каким был для него прошедший год? Основные показатели, самые значительные достижения, громкие скандалы, сюрпризы и главные события, произошедшие с мая 2018–го по май 2019 года, — в подборке «ДП».

3,47 МЛН М²

жилья введено в строй с мая 2018–го по май 2019 года. При этом за первые 4 месяца текущего года ввели на 60,2% меньше, чем в январе–апреле прошлого.

«Бюджет Петербурга за 2018 год можно назвать бюджетом инерционного развития. Он является отражением системных проблем. Несколько лет подряд расходы росли быстрее, чем доходы. Отсюда — бюджетный дефицит и увеличение долговой нагрузки. До 2026 года Петербург должен выплатить 30 млрд рублей государственного долга плюс почти 14 млрд рублей процентов. В сумме — 44 млрд», —

заявил врио губернатора Северной столицы Александр Беглов.

Мне интересно работать в Петербурге. Есть много заделов и много задач, которые предстоит реализовать в ближайшее время и в перспективе. Сегодня я могу абсолютно ответственно заявить, что не исключаю возможности пойти на очередной губернаторский срок», —

говорил Георгий Полтавченко в прошлом мае, накануне предыдущего Дня города. 3 октября 2018 года Владимир Путин предложил ему покинуть губернаторское кресло и перейти на работу в ОСК.

747,4 МЛРД РУБЛЕЙ

составили инвестиции в основной капитал за январь–декабрь 2018 года. Это на 4,3% больше, чем в 2017–м.

5,1%

равен рост индекса промышленного производства в Петербурге за январь–апрель 2019 года по отношению к началу прошлого года. За 2018–й он вырос на 5%.

1,3 МЛРД РУБЛЕЙ

должен выплатить онлайн–ретейлер «Юлмарт» Сбербанку. Этим решением Арбитражный суд Петербурга и Ленобласти внес свой вклад в один из самых громких бизнес–скандалов минувшего года. Сейчас акционеры «Юлмарта» пытаются заключить мировое соглашение и вывести компанию из кризиса.

2 СТАНЦИИ

вместо обещанных пяти были введены в строй в петербургском метрополитене. При этом к качеству отделки станций «Беговая» и «Новокрестовская» сразу после их открытия появились многочисленные претензии. Это послужило началом масштабного конфликта между Смольным и ОАО «Метрострой», который по сих пор не разрешен.

2,071 ТРЛН РУБЛЕЙ

составил оборот малых предприятий Петербурга в 2018 году. По данным Петростата, в городе зарегистрировано 18 930 малых предприятий.

120 МЛРД РУБЛЕЙ

равна оценочная сумма контракта по передаче здания «Лахта–центра» от «Газпром нефти» к головной компании. Сделка, о которой стало известно 21 мая, претендует на звание самой масштабной за несколько последних лет.

58 625 РУБЛЯМ

равна средняя номинальная начисленная заработная плата в Петербурге по состоянию на февраль 2019 года.

1 019 390 ТОНН

автомобильного бензина было продано на Петербургской международной товарно–сырьевой бирже в декабре 2018–го. Это абсолютный рекорд за всю историю торгов с 2008 года.

288 858

петербургских коммерческих организаций, действующих как юридические лица, учтено в статистическом регистре Росстата по состоянию на 1 апреля 2019 года.

5 383 890 ЧЕЛОВЕК

составила официальная численность населения Петербурга на 1 января 2019 года.



ДМИТРИЙ АБРАМОВ

«Пассаж»: культпрос

Директор торгового дома «Пассаж», партнер Jensen Group Дмитрий Абрамов пообщался с «ДП» о том, как объединить туристов из Купчино и светских дам при помощи «хлеба и зрелищ» и заработать на этом.



Jensen Group завершает реновацию «Пассажа». В чем главные особенности проекта?

— За 25 лет, в течение которых я занимаюсь управлением активами, в том числе в недвижимости, это, пожалуй, самый сложный объект. И вовсе не потому, что здание имеет 170-летнюю историю — с подобными проектами нам уже приходилось сталкиваться. Самым трудным было провести сложнейшие ремонтно-реставрационные работы, не закрывая торговый дом ни на один день. Пришлось работать с несколькими пластами истории, каждый из которых нашел отражение в «Пассаже».

Мы увидели, как качественно проектировали и строили мастера в середине XIX века и насколько ухудшилась ситуация в XX веке. Особенно во второй половине прошлого — начале этого века! Значительная часть того, чем мы занимались в ходе реализации проекта приспособления «Пассажа», была направлена на исправление ошибок, допущенных в последние десятилетия. Сложно было также увязать все четыре уровня «Пассажа».

Но работала профессиональная команда — ведущие архитекторы Петербурга Никита Явейн, Владимир Бурыгин, компания «Петроградпроект». Вдохновлял и заряжал драйвом Стивен Уэйн — основатель, CEO Jensen Group.

То, к чему мы пришли сегодня, — это некая квинтэссенция мировой практики организации подобных пространств. Мы изучили историю и концепцию Петровского пассажа в Москве и одного из самых современных пассажей — в Гааге. Если посмотреть на большую часть европейских пассажей, например в Лондоне, Лионе, как минимум десять пассажей в Париже или на Королевский пассаж в Брюсселе, то в них «живут» в основном первые уровни. Ведь там сохранилась изначальная структура здания — без центральных вертикальных коммуникаций.

В нашем «Пассаже» в 1934 году под руководством архитектора Ноя Троцкого была проведена масштабная реконструкция, обеспечившая в первую очередь вертикальные связи. Появилась центральная лестница, и мы опирались уже на эту новую структуру, развивая тему вертикальных коммуникаций.

По сути, любой пассаж — это крытая улица, в нашем случае идущая от Невского к Итальянской. Люди, которые зашли сюда, уже потратили достаточно сил на пешую прогулку и не хотят подниматься по лестницам. В связи с этим мы, во-первых, поменяли кабины в исторических лифтовых шахтах, во-вторых, установили два новых панорамных лифта. Появился эскалатор, соединяющий два уровня одного из самых крупных магазинов. Плюс грузовые лифты. Их не замечают посетители, но они обеспечивают логистику на должном уровне. Все это позволяет жить всем этажам.

Современный «Пассаж» — плод не только реставрации, но и реконцепции.

— Первый вопрос, который задает себе девелопер, приступая к новому проекту, — для кого он. Мы начали с глубинного социологического исследования нескончаемого разнородного людского потока, который течет по Невскому пр. и Итальянской ул. Это и многочисленные гости со всех стран мира, и работники близлежащих офисов. Одних только студентов вузов, расположенных в радиусе 800 м, насчитывается порядка 20 тыс. Социологи еще выделяют группу «туристов из Купчино», которые приезжают с окраин мегаполиса за полноценной культурной жизнью, познаниями и развлечениями. Есть и традиционная аудитория «Пассажа», который был первым и, наверное, единственным в советское время специализированным женским универмагом.

Сегодня человека уже не вытащить из квартиры исключительно ради покупок. Люди выходят из дома ради того, чего они не могут получить «на диване», у компьютера и телевизора, — ради живых, осязаемых впечатлений, эмоций. Поэтому нашим осознанным шагом стало значительное расширение сферы развлечений, познаний и еды. Что касается «хлеба насущного», то это: флагманский супермаркет в новом формате, три ресторана, шесть кофеен, два бара. Приличная «гастрономическая составляющая». А когда мы приобрели «Пассаж», то в нем было одно-единственное маленькое кафе.

Мы хотели и привлекаем более молодую аудиторию, нежели была традиционна для «Пассажа», в более широком диапазоне как по возрасту, так и по уровню дохода. Например, для этой категории посетителей у нас успешно работает один из ресторанов — секретное заведение, у которого даже нет вывески, и вход в него осуществляется через цветочную лавку, чтобы никто не догадался. И тем не менее в него всегда очереди на вход — настолько этот ресторан сумел выстроить грамотную концепцию и завоевать авторитет модного места.

Все больше становится среди наших гостей мужчин, в первую очередь среди посетителей гастронома и ресторанов. Что касается одежды, обуви, аксессуаров, то по-прежнему «Пассаж» — это в первую очередь магазины для женщин.

Какие еще планы?

— В III квартале мы откроем семейный активити-парк «Маша и Медведь». Боль-

:вет и культ продаж

шинство наших посетителей сегодня — это люди, которые уже находятся в локации «Пассажа». В перспективе, открывая новые магазины, парки развлечений, мы ждем, что люди будут целенаправленно приезжать в центр ради нас.

В «Пассаже» открыт книжный магазин, хотя утверждение о том, что в стране читают все меньше, уже стало общим местом.

— Мы начали с эксперимента. В прошлом году провели первый Книжный фестиваль, а в этом — повторили его с большим успехом. Посещаемость «Пассажа» в дни «Книжного бума» увеличилась на десятки процентов. Мы увидели, что традиционные качественные книги — востребованный товар. И если детскую литературу можно отнести к импульсным покупкам, то взрослая — это приобретение обдуманное. В этом году мы сотрудничали с 15 ведущими петербургскими и московскими издательствами. Это была не только продажа книг, но и многочисленные лекции, круглые столы, кинопоказы.

Россия — читающая страна, Петербург — читающий город. В европейских пассажах (мы убедились в этом, изучая вопрос) обязательно есть букинистические магазины.

А сами вы что читаете? Умные книги про бизнес, тома по истории или детективы?

— Я читаю и бизнес-литературу, и научные книги (в том числе по архитектуре и урбанистике), и современные бестселлеры. Однако с годами убеждаюсь, что самые важные фундаментальные знания по-прежнему дает классика, даже в современном мире коммуникаций и интерактива. Классика уникальна и с точки зрения эстетики языка, и с точки зрения эмоциональной глубины.

Сейчас сданы в аренду все 100% торговых площадей?

— Сданы все площади, на которых завершены работы. Мы не закрывали торговый дом ни на один день, по очереди выводя из обращения разные его части. В ряде помещений ремонтно-реставрационные работы еще не закончены, но и по ним либо уже заключены договоры аренды, либо проводятся переговоры. В цифрах это выглядит так: сданы и работают 90% помещений, а 10% еще не открыты для посетителей.

Въезжают прежние арендаторы или новые?

— В основном это новые арендаторы. Когда мы формировали «команду мечты» в процессе подготовки концепции приспособления «Пассажа», то рассматривали буквально каждый квадратный метр, выбирая потенциальных арендаторов, проводя переговоры. Планировали присутствие у нас марок, которые не были представлены не только в Петербурге, но и вообще в России. Но 2014 год скорректировал планы международных ретейлеров. Нам пришлось адаптироваться к изменившимся условиям. В конечном итоге с точки зрения экономики мы вышли на планируемые показатели по ставкам и заполняемости. Основным изменением с точки зрения доли арендованных площадей стал, естественно, цокольный этаж, где на момент приобретения «Пассажа» Jensen Group были в основном склады, среди которых терялся небольшой магазин. Мы вернули ему историческую функцию продуктовых рядов.

> Значительная часть того, что мы реализовали в «Пассаже», направлена на исправление ошибок последних десятилетий

Именно продуктовый рынок был первым арендатором этого пространства в середине XIX века. Потом уже был зверинец, о котором писал Достоевский, потом кабаре, проработавшее еще год после Октябрьской революции.

Приступая к реконструкции и выбирая арендатора, мы ставили условие, чтобы в «тоннеле» был не стандартный супермаркет с нескончаемой вереницей тележек, а гастроном с возможностью дегустации, где все, что продается в зале, можно было бы попробовать. Нас услышали руководители крупной сети.

Чем, на ваш взгляд, отличаются друг от друга культовые магазины города: ДЛТ, Гостиный Двор, «Пассаж»?

— Каждый из них отражает в первую очередь ту эпоху, когда был создан. Гостиный Двор — это середина XVIII века. «Пассаж» — середина XIX. Дом Гвардейского экономического общества (ДЛТ), который сегодня по сути является петербургским магазином московского ЦУМа, создан в начале XX века.

Гостиный Двор всегда был купеческим, «Пассаж» — более респектабельным, Дом Гвардейского экономического общества в начале XX века, так же как и Торговый дом Эсдерс и Схейфальс на углу Мойки и Гороховой, были аристократическими магазинами.

Сейчас по большому счету многое сохранилось. «Пассаж», в отличие от ДЛТ, который торгует товарами в основном выше среднего сегмента, рассчитан на более широкую аудиторию. Мы не конкуренты. У нас разные концепции.

Есть ли конкуренция у «Пассажа» с современными ТРК?

— У нас 13 тыс. м² площадей, а не 50 тыс. или 100 тыс., как у больших новых торговых центров. У нас другой подход к формированию пула арендаторов. Каждый из них в своем роде уникален. Мы уделяем большое внимание регулярным событиям, проводим выставки, лекции, круглые столы.

Вы сами покупаете что-то в «Пассаже»?

— Да, довольно регулярно в гастрономе, где есть продукты, которые не встретишь в других магазинах. Во флагманском магазине косметики известной марки тоже есть эксклюзивные вещи. Люблю наш книжный магазин и регулярно нахожу в нем интересные и очень редкие издания, например недавно приобрел для жены книгу Textiles of the Islamic World, поскольку ее бизнес связан с fashion-индустрией.

Вы интересуетесь историей своей семьи? Есть у вас генеалогическое древо?

— История моей семьи как минимум в пяти поколениях связана с кварталами, которые ограничены каналом Грибоедова, Садовой ул., Апраксиным пер. и Итальянской ул.

Мой прадед работал до революции неподалеку от «Пассажа» напротив Городской думы. Дед и бабушка жили на углу Садовой и Апраксина пер. Мой отец долгое время возглавлял Гостиный Двор. Я окончил Университет экономики и финансов, который совсем рядом с офисом Jensen Group на Невском, 32.

А чем занимается бизнесмен Дмитрий Абрамов в выходные и по вечерам?

— Свободного времени очень немного, но оно есть. Стараюсь проводить его максимально насыщенно. Даже если это только выходные, стремлюсь больше путешествовать, познавать другие культуры. Регулярно устраивать гастрономические туры (даже если это просто пересадка в Дохе — мы едем на ужин в Hakassan). Быть в курсе культурных событий далеко не только Петербурга.

За последние несколько месяцев были в Венской Опере, МХТ, недавно посетили очередную премьеру балета Бориса Эйфмана.

Кстати, мы сотрудничаем с ведущими петербургскими театрами в рамках совместных мероприятий, и, как оказалось, жизнь многих известных актеров, режиссеров, как и тысяч людей в нашем городе, тоже связана с «Пассажем», о чем они рассказали в книге, недавно выпущенной к его 170-летию.

НАТАЛЬЯ БУРКОВСКАЯ,
обозреватель

Деловой Петербург

УЖИН
С ДЕЛОВЫМ ПЕТЕРБУРГОМ

Места распространения газеты «Деловой Петербург»:

Ресторан кавказской кухни «ТБИЛИСО»
ул. Сытнинская, д. 10

ROYAL BEACH
Вид со вкусом
Ресторан авторской кухни на Крестовском острове ROYAL BEACH
Южная дорога, д. 14

ПАРК
ресторан
Семейный ресторан «ПАРК»
ул. Жукова, д. 1

Метрополь
Ресторан «Метрополь» - живая легенда Петербурга
ул. Садовая, д. 22


РЕКЛАМА 16+

BALTIYA HOTEL
Ресторан «БАЛТИЯ» (Отель "БАЛТИЯ", 1-эт.)
ул. Смолячкова, д.5, к. 1

нектарин
РЕСТОРАН
Ресторан «Нектарин»
ул. Пулковская, д. 8, к. 1

RAGU
RESTAURANT
Restoran Ragu
Кадетская линия, В. О., д. 9

ПИЦЦЕРИЯ ИСКРА
Пиццерия «Искра»
ул. Рубинштейна, д. 30

ФИНАНСЫ

Разориться достойно

В числе потенциальных банкротов больше 40 тыс. петербуржцев. Что их ждет?



ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВ,
журналист

В стране растет число банкротов и тех, кто одной ногой уже встал на путь банкротства. По данным сервиса «Федресурс» (единая площадка для официальных уведомлений), на начало апреля текущего года суды признали разоренными 107,6 тыс. человек, из них 624 — жители Петербурга. Объединенное кредитное бюро (ОКБ) считает будущими потенциальными приобретателями этого печального статуса 764,2 тыс. человек, из них 41,8 тыс. — петербуржцы.

Институт банкротства физлиц появился в 2015 году. Зафиксированы условия, при которых человек может инициировать собственное банкротство: сумма долгов более 500 тыс. рублей при длительности неплатежей более 90 дней хотя бы по одному кредиту. Первыми банкротами в стране оказались собственники бизнеса, выступавшие поручителями по кредитам своих заводов, предприятий и иногда — банков. Постепенно в круг банкротов стали входить рядовые граждане, не сумевшие вовремя ограничить свой уровень потребления. На сегодня средний долг потенциального банкрота составляет 1,7 млн рублей.

В отчетах арбитражных управляющих, которые являются обязательными для арбитражного суда, должники пишут банальные объяснительные о том, как они оказались в долговой яме. Сперва взяли кредит в одном банке на автомобиль, тут же в другом — на ремонт квартиры, в третьем — нецелевой кредит наличными (между строк так и читается: на отпуск в теплых странах). Потом потребовался ремонт машины, затем в ход пошли микрозаймы ради текущих платежей по квартплате, кредитам и долгам коллегам и родственникам. Временной лаг между первым и последним кредитом сокращается: ранее до критической отметки должники добирались за несколько лет, сегодня бывает, что и за пару месяцев.

Мы вас избавим

Как сообщили в Национальном бюро кредитных историй (НБКИ), сегодня 12% жителей страны уже тратят половину дохода именно на кредиты. Про данным ЦБ, на начало апреля жители Петербурга оказались должны банкам более 812 млрд рублей. Логика подсказывает, что в группе риска — кредиты почти на 100 млрд рублей. За этот актив и начинают бороться бизнесмены, зарабатывающие на долгах: арбитражные управляющие, юридические консультанты и коллекторские агентства.

Когда-то одна из ветеринарных клиник города предлагала свои услуги под слоганом «избавим от страданий». Тональность рекламных сообщений в общественном транспорте, интернете и на столбах, предлагающих помощь в решении долговых проблем, чем-то схожа с рекламой той клиники: приходите, избавим от долгов. Однако по определенным причинам предприниматели умалчивают о последствиях.

У банков не хватает ни времени, ни ресурсов, чтобы активно включаться в процесс банкротства. Чаще всего кредитные организации уже по факту узнают, что их должник стал банкротом. Но ситуация меняется: регулятор ужесточает требования к качеству банковских кредитных портфелей. И банки при малейшем намеке на ухудшение финансового состояния должника начинают избавляться от подобных кредитов. Пока еще они могут переуступить его третьему лицу за бесценок. А вот оно уже, став на бумаге новым кредитором, начнет активные действия по взысканию долга. На разницу между ценой покупки и объемом возвращенного долга и будет жить с прибылью.

Формально в законе прописано, что стоимость услуг по банкротству составляет всего 25 тыс. рублей. Плюс 300 рублей судебной пошлины. Казалось бы, благо для тех, кто набрал кредитов и передумал их возвращать. Но после погружения в процесс должник открывает для себя страшную истину: банкротство предполагает реализацию всего имущества на торгах (а значит, по цене ниже рынка), запрет на работу в госорганах и черную метку в кредитной истории на 7 лет.

> Случай из практики: на торгах продали единственное имущество должника — зарядку для мобильника

Нюансом оказывается и то, что в день суда должник отдает все свои банковские карты и прочие ключи доступа к банковским счетам так называемому финансовому управляющему. Отныне все расходы на еду, лекарства и прочие развлечения будут одобряться или отклоняться посторонним человеком. Финансовый управляющий, к слову, может забрать у должника даже загранпаспорт. Если нет денег на погашение долгов, то и путешествия в теплые страны будут исключены.

Процесс банкротства может длиться несколько лет: на торги выставляются ипотечные квартиры (даже если они являются единственным жильем), дачные домики, автомобили. При активном участии кредиторов будут оспорены любые сделки с имуществом за последние несколько лет и — такие случаи в судебной практике уже есть — аннулированы даже брачные контракты. В ходе суда по признанию банкротом одного петербургского экс-банкира кредиторы, например, убеждали судью, что брак был расторгнут фиктивно. Детективы предъявили фотографии экс-банкира, на которых он с якобы бывшей супругой вполне дружелюбно продолжает вести совместное домашнее хозяйство.

Семь лет кредита не видать

Впрочем, активность кредиторов зависит от суммы долга и активов должника. К несчастью для банкиров, с большинства рядовых граждан взять нечего. Выдающийся пример: по одному из банкротных решений были списаны долги на 700 тыс. рублей, так как единственным имуществом должника (которое и было продано на публичных торгах) была зарядка от мобильного телефона.

Пройдя через процедуры торгов, повышенный интерес к своей личности со стороны соседей и коллег по работе, пережив все волнения от потенциальной уголовной ответственности за возможное фиктивное банкротство, должник остается без долгов и может начинать новую жизнь. Доступ к кредитам появится не ранее чем через 7 лет — достаточный срок для того, чтобы осознать собственные ошибки.

Точных данных, сколько потенциальных банкротов в нашей стране, не существует. ОКБ, например, считает по своей базе кредитных историй (учитывая, что им владеет Сбербанк, можно предположить, что в большинстве это заемщики конкретного банка). НБКИ, вероятно, анализирует собственную базу, в которой данных от крупнейшего банка нет. Плюс кредитные бюро не видят информацию о том, каково в реальности количество так называемых серых должников, набравших у соседей взаймы под расписку. А есть ведь еще индивидуальные предприниматели, отвечающие по поручительству по кредитам всем собственным имуществом. Так что, несмотря на динамику, банкротство пока остается уделом избранных — на фоне роста рынка долгов.



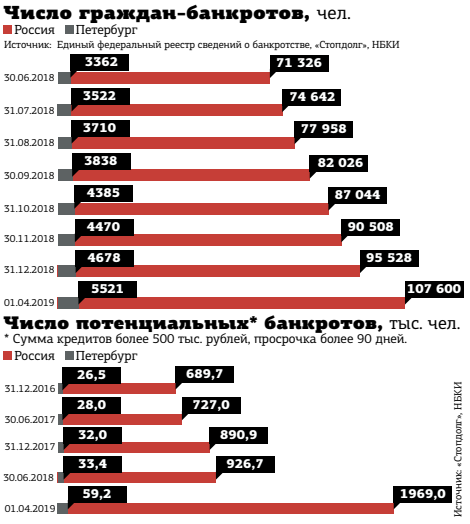




ФОТО: VOSTOCK-PHOTO

КОММЕНТАРИИ

Инструмент, но не панацея



АНДРЕЙ ИВАНОВ,
генеральный директор
агентства взыскания Filbert

В первое время новое благо банкротства было доступно людям с высоким достатком. Сейчас оно стало по-настоящему массовым, все слои населения идут в банк за кредитом, соответственно, банкротятся тоже все. Сегодня банкрот — гражданин солидного возраста с большой кредитной нагрузкой. Помимо обязательств перед банками у него накоплены и долги перед МФО. Имущество, за счет которого можно рассчитаться с кредиторами, утрачено (граждане научились «готовиться к процедуре очищения от обязательств» заранее).

Должник должен быть готов к тому, что помимо обязательных платежей придется нести дополнительные расходы. Стоимость банкротства гражданина варьируется от 80 тыс. до 200 тыс. рублей. На сложные процедуры размер расходов существенно отличается, и нести их будут и должник, и кредиторы.

Среднестатистический должник использует институт банкротства для завершения запланированного процесса освобождения от обязательств. Самое негативное последствие для должников — неосвобождение от обязательств.

Развитию института банкротства мешает упразднение Высшего арбитражного суда РФ. Он делал крайне много для разъяснения положения закона о банкротстве, для обобщения практики и устранения коллизий. К сожалению, Верховный суд, оставшись в одиночестве, уделяет этим вопросам гораздо меньше внимания.



ДЕНИС АКСЕНОВ,
генеральный директор
коллекторского агентства
«Долговой консультант»

Типичный банкрот за последние год-два помолодел. Раньше должниками были люди более зрелого возраста, которые вели какую-то предпринимательскую деятельность. Сегодня в процедуре банкротства стали чаще встречаться люди, которые набрали несколько кредитов и не смогли расплатиться, что не связано с предпринимательством. И все чаще — люди до 30 лет.

Банкротство — длительная и не бесплатная процедура. В некоторых случаях оно является единственным выходом и последней возможностью, когда все ресурсы и способы договориться с кредиторами исчерпаны. Но нельзя воспринимать банкротство как панацею, проходить через него не всегда целесообразно. Кредитор, в свою очередь, использует банкротство как один из инструментов взыскания.

Институт банкротства на сегодня функционирует достаточно эффективно. Но стоит понимать, что при кратном росте числа должников будет пропорционально возрастать нагрузка на судебную систему, что приведет к увеличению сроков рассмотрения дел.

Газета «Деловой Петербург» предлагает принять участие в круглых столах

Дата и время	Спикер	Темы и вопросы для обсуждения	Контакты для участия
29.05 16:00	**ЖУРАВЛЕВ Андрей Юрьевич** начальник отдела контроля естественных монополий Санкт-Петербургского УФАС России	• Основные проблемы технологического присоединения к сетям электроснабжения. Требования, предъявляемые к подключающемуся абоненту. Соответствуют ли они законодательству • Как реализуется государственная программа Комплексного развития коммунальной инфраструктуры, энергетики и энергосбережения в Петербурге • Защита прав корпоративных потребителей уполномоченными органами	+7 (911) 018 88 00 KVN@dp.ru +7 (921) 913 85 07 Andrey.Ivanov@dp.ru
31.05 12:00	**МИТЯНИНА Анна Владимировна** вице-губернатор Санкт-Петербурга	• Обеспеченность новых микрорайонов медицинскими учреждениями, меры петербургских властей по улучшению ситуации получения горожанами амбулаторной медицинской помощи • Варианты и возможности сотрудничества бизнеса и власти для улучшения медицинского обслуживания жителей города, с использованием формата государственно-частного взаимодействия • Повышение доступности медицинской помощи за счет участия частных клиник в рамках реализации программы ОМС	+ 7 (921) 957 48 83 Kristina.Leja@dp.ru

По результатам круглых столов запланированы публикации в газете «Деловой Петербург» и на сайте www.dp.ru

Место проведения круглых столов: конференц-зал VALGE TUBA, офис газеты «Деловой Петербург», ул. Академика Павлова, 5

Деловой Петербург

РЕКЛАМА

НЕДВИЖИМОСТЬ

Белые ночи без мундиаля

Прогноз тенденций на рынке краткосрочной аренды в высокий туристический сезон — 2019



ПАВЕЛ НИКИФОРОВ,
журналист

Для рынка посуточной аренды Петербурга начинается высокий сезон белых ночей. Цены поднимутся соответственно, но не превысят тех, что были в прошлом «футбольном» году. Правда, и в 2018-м туристы-болельщики не оправдали ожиданий арендодателей. «ДП» выяснил, что ждет город этим летом.

По оценкам комитета по развитию туризма Петербурга, в 2018 году турпоток в город за счет чемпионата мира по футболу вырос почти на 1 млн человек, достигнув в общей сложности 8,5 млн гостей (+13% к 2017-му). В этом году, как прогнозируют эксперты, въездной поток может увеличиться еще на 5–10%. За приезжих конкурируют арендодатели из трех сегментов недвижимости: гостиницы, апарт-отели и частные квартиры.

Прозрачный бизнес

Самый понятный сегмент — гостиницы. По подсчетам Colliers International, качественный гостиничный фонд города насчитывает по итогам 2018 года 22 523 номера (без учета хостелов, мини-отелей и ведомственных гостиниц). Общее же число классифицированных средств размещения (с учетом всех категорий) в Петербурге на начало января составило 1422 единицы.

В большинстве отелей цены по сравнению с прошлым годом или немного уменьшились, или остались на том же уровне. «Мы цены снижать не намерены», — говорит Наталия Белякова, директор по маркетингу Domina Russia. «При этом уже видим, что динамика загрузки в этом году выше по отношению к прошлому примерно на 10%. Это связано с отложенным спросом: часть туристов перенесли свои визиты в Россию, чтобы не попасть на мундиаль», — рассказывает эксперт. «В прошлом году спрос был смазан чемпионатом мира. Но зато больше людей узнали о Петербурге, и мы ожидаем их приезда», — говорит Арон Либинсон, вице-президент InterContinental Hotels Group в России, СНГ и Грузии. По его прогнозам, по итогам года загрузка может вырасти на 10–15%.

Апарт-альтернатива

Сколько в сезон сдается номеров в апарт-отелях, которые являются альтернативой традиционным гостиницам, подсчитать оказалось сложно — единой статистики не ведется. Аналитики объясняют: не все инвесторы делятся цифрами о реальном номерном фонде и модели сдачи. По данным Knight Frank St Petersburg, в Петербурге суммарно введено в эксплуатацию 4 тыс. юнитов в сервисных апарт-отелях. Из них под краткосрочную сдачу на рынок выходит около 50–70%.



→ ***Гостиницы — сегмент понятный, поддающийся подсчету и анализу*** ФОТО: СЕРГЕЙ ЕРМОХИН

В целом же прогнозы у апарт-девелоперов на высокий сезон 2019-го оптимистичные. «Конечно, если сравнивать показатели с прошлым годом, то стоимость ночи в июне и июле будет уступать периоду чемпионата мира. Однако август, скорее всего, превзойдет прошлогодние показатели на 10–15%. В целом летний период в этом году будет более равномерным с точки зрения туристического потока», — считает Екатерина Запорожченко, коммерческий директор ГК Docklands development.

> В прошлом году были популярны квартиры по всему городу. Сейчас спрос снова стекается с окраин в центр.

Прогноз колебаний стоимости посуточной аренды студии — в диапазоне от 5 тыс. до 8 тыс. рублей (четыре звезды). В апарт-отеле Valo для расчета стоимости номера используют показатель ADR (Average Daily Rate) — средняя стоимость номера в сутки. «В 2018-м для отелей типа три звезды это было 3240 рублей (сезонный разброс от 2040 рублей в январе до 6400 рублей в июне), именно на этот уровень и будем ориентироваться», — говорит Константин Сторожев, генеральный директор ООО «Вало Сервис» (УК комплекса апарт-отелей Valo).

По прогнозам коммерческого директора сети апарт-отелей YE'S Анны Вааль, в этом году средние ставки окажутся ниже прошлогодних на 15–20%. «Они будут находиться в диапазоне 4000–5500 рублей в сутки в зависимости от типа апартамента и выбранного периода. Средняя загрузка, наоборот, прогнозируется на более высоком уровне по отношению к 2018-му — 85–90%», — говорит она. В апарт-отеле YE'S забронирован почти весь номерной фонд вплоть до августа. По словам экспертов, сейчас мы имеем тенденцию к реализации «отложенного прошлогоднего спроса».

В серую

Количество предложения на сером рынке частной аренды, как уверяют специалисты, подсчитать практически невозможно. Так, на Booking.com сейчас размещено более 2100 объявлений о краткосрочной аренде квартир в Петербурге (без учета отелей). «Но это лишь малая доля реального предложения. Много предложений недорогого жилья по цене от 2 тыс. (окраины города, например Девяткино, Кудрово) до 7–9 тыс. рублей в сутки в центре», — говорит Татьяна Масленникова из отдела жилой аренды АН «Адвекс».

«По сравнению с аналогичным периодом прошлого года цены вошли в обычное русло лета и сезона белых ночей. В среднем стоимость аренды однокомнатной квартиры в историческом центре города в июне–июле составляет от 5 тыс. рублей в сутки. В ближайших к нему районах сейчас можно найти варианты за 3–3,5 тыс. рублей за однушку на четырех человек. Правда, это будет экономвариант: со всеми удобствами, но без дорогого ремонта», — констатирует Алексей Банкин, управляющий компании FlatHome24. С ним согласна Татьяна Болбашенко, руководитель отдела аренды АН «Перспектива»: «Если в прошлом году спросом пользовалось жилье по всему городу, не только в историческом центре, то сейчас спрос опять стекается сюда».

Как считают риелторы, спрос в этом году будет выше, чем год назад. «Май был значительно больше загружен, причем по более высоким ценам, да и запросов на лето уже больше, чем обычно в это время», — говорит Алексей Банкин.

ПО ДЕЛУ ТОЧНО

Сертификат на визу

О проблемных банках, электронной подписи и командировочных премиум-класса

1

В каких случаях налоги, уплаченные через так называемые «проблемные» банки, могут не признать?



ВЛАДИМИР АМЕЛЬЧУК,
руководитель налоговой практики консультационной группы «Прайм Эдвайс»

Налоговый кодекс РФ называет наличие достаточного остатка средств на счете компании единственным условием, достаточным для зачета налогового платежа. Риск его неисполнения банком лежит на бюджете.

Вместе с тем еще в 2001 году Конституционный суд России указал, что эта норма применима только к «добросовестным налогоплательщикам». Критерии добросовестности в законе не обозначены, они формируются судебной практикой и определяются в каждом деле фактическими обстоятельствами.

В качестве ключевых признаков можно выделить два: дата и «точность» платежа. Обычно компании платят налоги в пределах нескольких последних дней установленного срока и точную сумму, рассчитанную в декларации. Соответственно, только такая «точно по сроку» уплачиваемая сумма налога, соответствующая исчисленному его размеру, зачитывается.

Попытки спасти средства в «проблемном» банке путем перечисления значительных сумм в счет уплаты будущих налогов признаются недобросовестным поведением налогоплательщика.

В ряде случаев компаниям удается отстоять обоснованность уплаты за один очередной отчетный период при условии, что размер можно было спрогнозировать. Это касается, в частности, земельного, транспортного налога и налога на имущество. Хотя сама по себе уплата «на будущее», когда они не зависают в «проблемном» банке, полностью законна и процедурно урегулирована.

В бизнес-среде считается, что банки составляют часть государственного фискального механизма. Это мнение при проблемах у обслуживающей кредитной организации воплощается как попытка уплаты за счет сгорающих средств. Ведь банк и государство — единый механизм, пусть оно и зачитывает налоги деньгами в том банке, за которым оно не уследило. Суды же рассматривают кредитные организации исключительно как частно-правовой субъект. Поэтому «очередные» зависающие налоговые платежи относятся на счет бюджета, за будущие периоды — нет.

2

Получаем от контрагентов документы в электронном виде с соответствующей электронной подписью. Нужно ли удостоверять распечатку на бумаге?



УЛЬЯНА КОРОВКИНА,
бизнес-аналитик Synerdocs

В целом законодательство не обязывает распечатывать электронные документы. Поэтому способы удостоверения зависят в первую очередь от преследуемых целей.

Так, для представления в налоговые органы достаточно проставить в распечатке отметку о подписании документа электронной подписью и заверить уполномоченным лицом компании. При этом определенных требований к реквизитам отметки законодательством опять же не установлено, и каждый участник рынка вправе определить ее содержание самостоятельно. Можно, в частности, руководствоваться положениями действующего с 1 июля 2018 года национального стандарта — ГОСТ Р 7.0.97–2016. Или взять за пример подобные штампы на документах, подписанных сотрудниками государственных органов. Они включают словосочетание «Документ подписан электронной подписью», номер ключа сертификата, срок действия, а также фамилию, имя и отчество его владельца (то есть подписывающего документ лица).

Некоторые сервисы обмена электронными документами автоматически создают отметку о подписании электронной подписью при формировании их печатной формы.

Такие же отметки необходимо ставить на распечатках электронных первичных учетных документов и счетах-фактурах. В многочисленных разъяснениях министерство финансов РФ не высказывало рекомендаций о конкретном способе заверения документов, подписанных электронной подписью.

Более того, Минфин и Федеральная налоговая служба разрешают использовать для подписания первичных учетных документов (например, товарных накладных и актов выполненных работ) простую электронную подпись. В отличие от усиленной квалифицированной, для ее применения не требуется получение сертификата ключа проверки и использование специального программного обеспечения. На распечатках таких документов в отметке (штампе) следует указать, например: «Подписано простой электронной подписью». Номер и срок действия сертификата ввиду его отсутствия в отметке не прописываются.

3

Вправе ли компании оплачивать отправляемому в командировку сотруднику перелет бизнес-классом, проезд в вагонах повышенной комфортности, дополнительные услуги (постельное белье, питание и пр.), пользование бизнес-залом, проезд на такси или аренду автомобиля (каршеринг)?



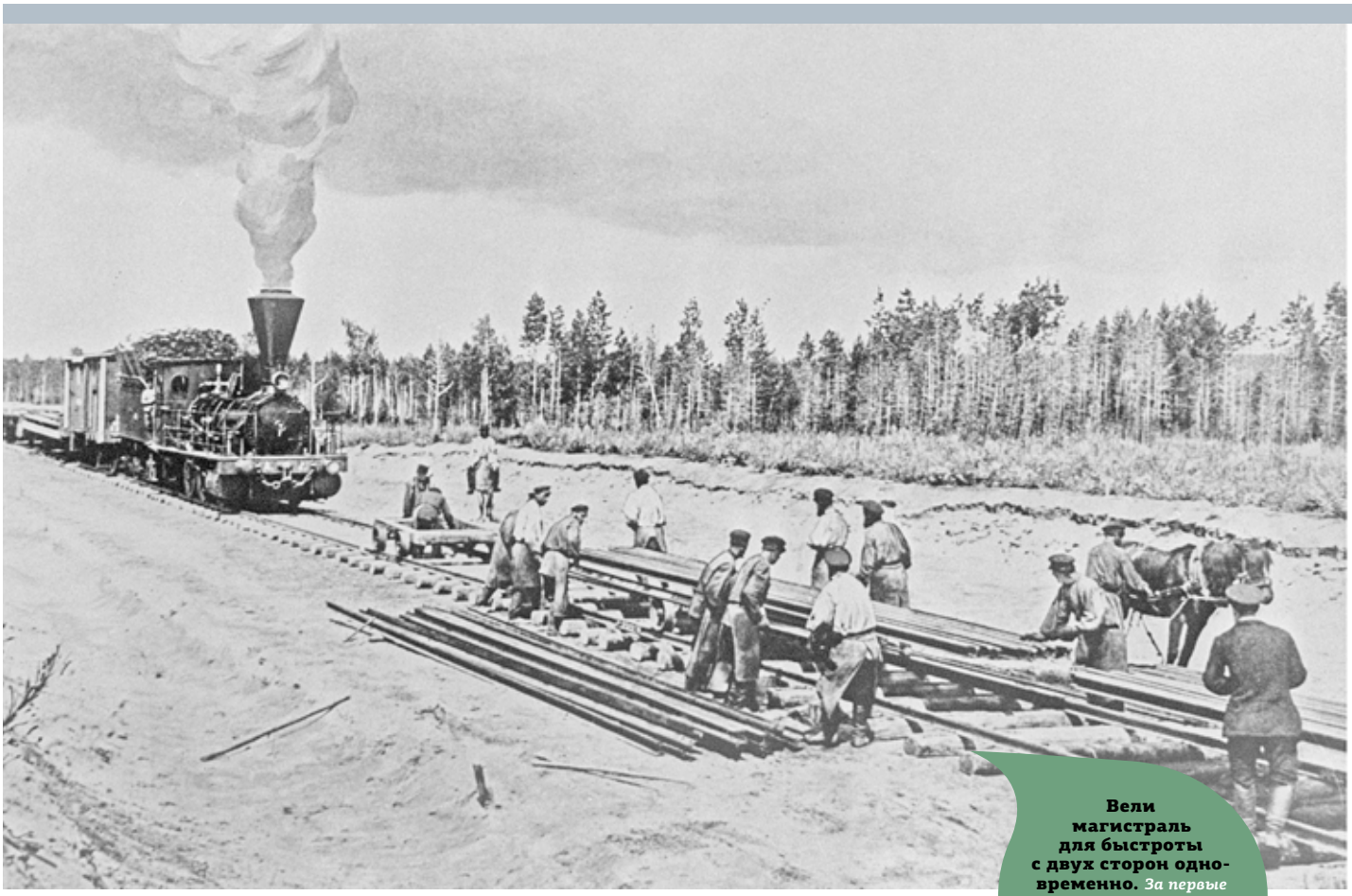
НИКОЛАЙ ВИЛЬЧУР,
генеральный директор консалтинговой компании «Вильчур и партнеры»

Для учета командировочных расходов при исчислении налога на прибыль и исключения их из налоговой базы по НДФЛ работников необходимо в первую очередь определять порядок компенсации. Он должен быть отражен во внутренних документах компании — коллективном договоре, положении о командировках или ином. Именно в таком документе следует указать, каким классом могут ездить или летать сотрудники и какие дополнительные расходы будут компенсироваться — в том числе на каршеринг, поездки на такси, пользование бизнес-залом, питание и постельное белье в вагонах и так далее. Можно даже закрепить право работника, например, выкупить все купе.

Законодательство не содержит ограничений в отношении видов транспорта, используемых работником для проезда до места назначения и обратно. Поэтому оплата организацией аренды автомобиля или стоимости поездки на такси также может относиться к числу компенсационных выплат.

Однако все расходы должны быть документально подтверждены — работник обязан представить авансовый отчет и надлежащим образом оформленные билеты, квитанции и иные документы, подтверждающие оплату соответствующих услуг. В случае использования каршеринга потребуется также заключение договора аренды транспортного средства и оформление документов, подтверждающих факт его использования для исполнения служебного поручения в период нахождения в командировке.

ПАВЕЛ НЕТУПСКИЙ,
журналист



Вели магистраль для быстроты с двух сторон одновременно. *За первые 7 лет построили участки от Владивостока до Хабаровска и от Челябинска до Оби.* ФОТО: РИА «НОВОСТИ»

Большая железная скрепа

Строительство Транссиба началось в мае 1891 года

В полной мере фразу «Широка страна моя родная» понимаешь даже не при беглом взгляде на географическую карту, а на практике, когда добираешься от Петербурга до Южно-Курильска, лично убеждаясь в том, что «земля поката». И это сегодня, когда вокруг «стрекот аэропланов, бéги автомобилей, ветропрóсвист экспрессов, крылолет буеров». Невольно задумываешься — каково же было жить в России в ту пору, когда самым надежным средством транспорта был транспорт гужевой? И начинаешь с особым почтением относиться к императору Александру III, по воле которого в стране появилась железная дорога, связывающая Запад с Востоком. Великий Сибирский Путь. Транссиб.

Прикатил самолично

Строительство Транссибирской железнодорожной магистрали началось 31 мая 1891 года. Но этому моменту предшествовало без малого 35 лет изысканий, обсуждений проектов и, разумеется, поиска необходимых для строительства средств. Все отлично понимали, что железная дорога, проходящая через всю Сибирь на отрезке от Челябинска до Владивостока, станет той самой транспортной скрепой, которая объединит регионы страны, позволит лучше использовать ее сырьевой потенциал и, наконец, упростит даже процесс управления ею. Тут надо понимать, что процесс коммуникации между столицей империи и самой дальней восточной ее окраиной был настолько несовершенным, что иногда становится даже удивительно — как в принципе удавалось сохранять единую властную вертикаль на такой территории и единую систему законов. В общем, необходимость этой магистрали понимали еще в 1857 году, когда генерал-губернатор Восточной Сибири Николай Муравьев-Амурский впервые озвучил вопрос о ее создании. Но, даже зная о насущной необходимости строительства, нужно было еще придумать, откуда взять сумму 350 млн рублей золотом, необходимую на это мероприятие по самым скромным расчетам. На самом деле, кстати, денег понадобилось намного больше, но это как раз нормально, учитывая специфику проекта и природные условия, в которых он реализовывался.

Короче говоря, процесс планирования и согласования малость затянулся, и только 31 мая 1891 года в свет вышел высочайший рескрипт императора Александра III: «Повелеваю ныне приступить к постройке сплошной через всю Сибирь железной дороги, имеющей соединить обильные дарами природы Сибирские области с сетью внутренних рельсовых сообщений». Строительство началось в тот же день. Во Владивостоке в церемонии открытия работ принимал участие наследник престола — великий князь Николай Александрович, будущий Николай II, лично прикативший на будущую насыпь первую тачку земли. То есть проект был не просто серьезным, не просто стратегически важным, а значимым для императорской фамилии лично. Недаром цесаревича на другой конец державы отправили напоказ тачку толкать — это был, как сейчас сказали бы, сигнал.

> Проект был значимым для императорской фамилии. Недаром цесаревича на другой конец державы отправили напоказ тачку толкать.

Непарадный памятник

Строили магистраль для быстроты с двух сторон одновременно. За первые 7 лет была построена часть дороги от Владивостока до Хабаровска — 769 км — и от Челябинска до Оби — еще 1418. Для тогдашнего уровня развития техники это небывалые темпы строительства. Всего на сооружение магистрали, позволявшей проделать путь от Атлантического до Тихого океана, не выходя из вагона — только на поезде, потребовалось 14 лет. И сегодня это самая длинная железная дорога в мире — 9288 км от Москвы до Владивостока.

Александру III за проявленную политическую волю в реализации этого проекта и решении связанных с ним финансовых трудностей поставили памятник — полностью, как говорится, соответствующий ситуации и моменту. Император, одетый в теплый полушубок и папаху, готовый, казалось, хоть прямо сейчас отправиться в Сибирь инспектировать свое детище — магистраль, построенную по его воле и указу, — сидел верхом на могучем коне-тяжеловозе. Эта совсем не парадная скульптура стояла на Знаменской площади, встречая приходящие в столицу поезда, в том числе и те, что прибыли по Транссибу. На постаменте из красного валаамского гранита была выбита надпись: «Императору Александру III — державному основателю Великаго Сибирскаго Пути».

ИВАН ХЛЕБОВ,
историк

ДП Реклама

бизнес для бизнеса

Выходит:
с понедельника по пятницу
Отдел рекламы:
тел. 326-9744, 326-9719
факс 326-9740

Строительный портал

Здесь продают и покупают земельные участки

estate line
строительный портал

EstateLine.Ru

фирма СЕВЗАП 320-92-92 МЕТАЛЛ

ЧЕРНЫЙ МЕТАЛЛОПРОКАТ

АЛЮМИНИЕВЫЙ ПРОФИЛЬ

ПЛАЗМЕННАЯ РЕЗКА

ЛАЗЕРНАЯ РЕЗКА, ГИБКА www.szmetal.ru

РЕКЛАМА

Продажа от собственника

ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК

площадью 3 884 кв.м
с ангарами
по адресу
ул. Кубинская, д. 4
Под коммерческую застройку
Тел. +7 (812) 908 16 51
prodaji2019@gmail.com

ДП Реклама

недвижимость

Выходит:
с понедельника по пятницу
Отдел рекламы:
тел. 326-9744, 326-9719
факс 326-9740

Коммерческое помещение 203 м²
в бизнес-центре «А» класса
в аренду от собственника

Петроградский район
пр. Добролюбова, д. 8

// 1-й этаж, панорамные окна
// Банк, представительство, офис, магазин, сфера услуг
// 35кВт (возможно увеличение)
// Индивидуальный вход с пр. Добролюбова (2 входа)
// Доступ 24 ч.
// Возможна перепланировка и деление на блоки

cds.spb.ru
320 12 00

ЦДС СТРОИМ ДЛЯ ЖИЗНИ

ОАО «ЦНИТА»

АРЕНДА ОФИСНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

от собственника
цена договорная
Метро, парковка, подъезд, стеклопакеты, АТС, газовая котельная, кафе, все коммунальные услуги, хорошее состояние.
Бухарестская ул., 1
Тел.: 766-69-29, 766-64-83, 449-92-44

РЕКЛАМА

ПРОМКА

1,0 Га

Шушары
50 КВт
в подарок
Газ, вода/КНС
12 млн руб.

+7 921 961 92 03

Ам ВИНМАРКЕТ

ВОЗЬМЁМ В АРЕНДУ ПОМЕЩЕНИЯ
от 60 до 100 м²
+7-909-579-45-45
ПРОДАЁМ ФРАНШИЗУ

КОММЕРЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ ОТ 4 МЛН РУБ.

В РАЗНЫХ РАЙОНАХ ГОРОДА
ОТ 34 ДО 309 М²

РАССРОЧКА ОТ ЗАСТРОЙЩИКА
ДО 5 ЛЕТ

Эталон ЛенСпецСМУ | (812) 380-05-21 | Группа Эталон

Застройщик АО «Эталон ЛенСпецСМУ». Предложение цены распространяется на коммерческие помещения ЖК «Охта Хаус» по адресу: улица Лагоды, дом 6, литера А. С проектными декларациями можно ознакомиться на сайте www.lenspecsmu.ru. Работаем по 214 ФЗ.

СРОЧНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ РЕКЛАМНЫХ ЛИСТОВОК И БУКЛЕТОВ

вместе с газетой «Деловой Петербург»
Возможна выборка по районам.
тиражи
от 500 до 15000 экз.
Тел. 326-9719, 326-9744

ПРОДАЖА ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

3041 м² + проектная документация
Жилой дом
со встроенными помещениями
и подземной автостоянкой
В.О., 11-я линия, 56
+7 812 310 51 10
+7 921 764 75 60

АКВИЛОН ИНВЕСТ
строительно-инвестиционный холдинг

КРУПНЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ХОЛДИНГ

КУПИТ

ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ
ДЛЯ МНОГОЭТАЖНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА
в СПб и ЛО

+7 921 476 26 24 • nordvin@mail.ru

ЦДС СТРОИМ ДЛЯ ЖИЗНИ

cds.spb.ru

Приобретаем:

// земельные участки
// имущественные комплексы

под жилищное строительство
в Санкт-Петербурге
и Ленинградской области

+7 (931) 308 35 18

KnjazevAV@cds.spb.ru

30 ТЫС. РУБ. В МЕСЯЦ*

20% ПЕРВЫЙ ВЗНОС

ОСТАЛЬНОЕ ПОТОМ

ОГНИ ЗАЛИВА
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС КОМФОРТ-КЛАССА

КВАРТИРЫ С ПОЛНОЙ ОТДЕЛКОЙ

ПР. ГЕРОЕВ / ЛЕНИНСКИЙ ПР.

* При покупке любой 2-х или 3-х комнатной квартиры II очереди строительства (корпуса 14 и 15) предоставляется беспроцентная рассрочка от застройщика ООО «Дудергофский проект» при условии первого взноса от 20% стоимости квартиры. Ежемесячный платеж составляет 30 000 руб. Окончательный расчет вносится в срок до 31.03.2020 г. Предложение действительно при заключении ДДУ с 1.05.2019 г. до 31.05.2019 г. и не суммируется с остальными акциями. Адрес строительства: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, участок 247 и 248 (северо-западнее пересечения улиц Доблести и Маршала Захарова). Срок ввода в эксплуатацию II и IV кв. 2020 г. ФЗ 214. Подробная информация и проектная декларация на сайте www.ognizaliva.ru

БФА ДЕВЕЛОПМЕНТ

+7 812 421 7209

ognizaliva.ru

Будьте настойчивы в своем заблуждении

Гимн петербургскому снобизму на 316-й день рождения

Наша рубрика не может остаться в стороне от Дня рождения города и поздравляет именинника подборкой самых ярких культурных гимнов современности. В списке не будет Достоевского и Шостаковича, Пушкина и Бродского — «ДП» остановился на Петербурге, в котором сейчас и живем.



Кино
«Прогулка», Алексей Учитель

Тоже так себе новинка, но как гимн городу эта картина до сих пор работает исправно. Наверное, Балабанов в «Брате» поступил с Петербургом честнее, а Оксана Бычкова в «Питер FM» — нежнее, но именно «Прогулка» смогла соединить в себе ритм, настроение, масштаб и одновременно камерность самого странного мегаполиса Европы. Еще интересно: лента вышла на экраны аккурат с избранием Валентины Матвиенко на должность губернатора. Принято считать, что с тех пор Петербург изменился до неузнаваемости, но достаточно сегодня пересмотреть фильм Учителя, чтобы увидеть — на самом деле все отнюдь не столь однозначно.

Цитата: «Построили город на болоте, теперь удивляются, что вода».

Книга
«Бом-бом», Павел Крусанов

Путешествие во времени, которое мы совершаем вместе с петербуржцем Андреем Норушкиным, — роман, написанный с безусловной любовью к городу.

Некоторые недоброжелатели, особенно из Москвы, говорят, что наш город — это декорации большого спектакля, но актеры уехали, а мы в них остались жить. Крусанов объясняет в «Бом-бом» — эта характеристика не оскорбление, а повод для гордости!

Цитата: «Чтобы чего-то добиться и стать кем-то, кто больше тебя сегодняшнего, надо безоговорочно вообразить себя этим кем-то и быть настойчивым в своем заблуждении — иначе ничего не выйдет».

Музыка
«Страшно», Shortparis

Главная на сегодня петербургская группа (прости, Сергей Шнуров) с леденящей кровь песней и одним из лучших клипов, что когда-либо снимались в этом городе. В кадре, кажется, проспект Просвещения, в тексте — крик всех прочих спальных районов.

Цитата:
«Тебе не справиться,
И им не справиться.
Лед не спасет.
Майор идет».

Живопись
«Бублик и беляш поджигают Шаверму», Николай Копейкин

Кажется, эта картина называется совсем не так, а может быть, и вовсе никак не называется — но мы передали, так сказать, краткое содержание. Петербургский фастфуд, зафиксированный на века, — спасибо Николаю Копейкину и чуть ли не главному городскому художественному объединению «Колхуи», которые таким образом попадают в список на правах упоминания.

Еда
Корюшка по-петербургски

Не будем долго выдумывать и просто напомним, как это правильно готовить.

Ингредиенты: 500 г корюшки, 2–3 ст. л. муки, соль, растительное масло, две головки репчатого лука, зелень для подачи.

Корюшку почистить: удалить головы, внутренности (икру оставить, если она есть), затем запанировать в муке.

В сковороде разогреть растительное масло и обжарить рыбу до золотистого цвета с двух сторон. Снять со сковороды, сохранить теплой. Очистить репчатый лук, нарезать тонкими полукольцами, запанировать в муке и обжарить до золотистого цвета в масле.

Подавать рыбу с хрустящим жареным луком, посыпав зеленью. Приятного аппетита!

МАКСИМ ЗАГОВОРА,
журналист

Деловой Петербург

«Деловой Петербург» продолжает проект по озеленению Санкт-Петербурга: вместе с петербургскими бизнесменами сажаем деревья в одном из знаковых мест города

АЛЛЕЯ БИЗНЕСА

Дата проведения — 30 мая

Место проведения — Пулковский парк/парк Городов-Героев

Партнеры

SetlGroup 25 лет · Перекресток супермаркет · МЕХУБОРКА · Славдом · TELLUS GROUP · Jaguar · Land Rover · РОЛЬФ · ОКТЯБРЬСКАЯ · Eaty Eat · ЕВРОИНВЕСТ · ПРО·КЛИНИНГ · NISSAN

По вопросам участия:
Julya.lebedeva@dp.ru
(812) 326-97-44

РЕКЛАМА

Rivoli
Perfumery



ПАРФЮМЕРИЯ КАК АРТ ОБЪЕКТ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, Каменноостровский пр, 2А, +7 (812) 333 20 80
ТД "Пассаж", Невский пр, 48, +7 (812) 448 18 28

МОСКВА, ТГ "Модный Сезон", ул. Охотный Ряд, 2, +7 (495) 789 80 20
ТЦ "Крокус Сити Молл", 65-66 км. МКАД, +7 (495) 727 17 06