

Интервью

Мы не похожи на грабителей под мостом

Премьер-министр Литвы Андриус Кубилюс об ирландском пути развития, «Газпроме» и русофобии: «Полушутя мы говорили: в Европейском союзе есть правила, что каждые полгода меняется страна — председатель ЕС, а Россия каждые полгода меняет себе главного врага среди соседей — то Украина, то Эстония, то Грузия...» ● 12-13



Кино

Полноценность Фурсова

СПб. Алексей Фурсов, создатель сети суши-баров «Евразия» и фитнес-клубов Fitness House, потратил \$1 млн на свой первый фильм «Комплекс полноценности» и собирается снять еще четыре. ● 4-5



Выходной петербург Деловой

Пятница 11.03.11

www.dp.ru ● №035 (3310) ● Цена: свободная

ПЯТНИЦА



Малооблачно, 746 мм рт.ст.

СУББОТА



Малооблачно, 755 мм рт.ст.

ВОСКРЕСЕНЬЕ



Малооблачно, 768 мм рт.ст.

М&Ж

Прокурор Нью

Нелли Шульман: «Любой профи закона скажет, что дела об изнасиловании — это минное поле». ● 11

\$10 млрд

Они и мы

Дмитрий Прокофьев: «Власть говорит вассалам: что надо — сделай, но кормиться будешь сам». ● 10

ISSN 1815-3305



9 171815 330071



1 1035 >



КВАРТИРЫ НА КРЕСТОВСКОМ

Динамовская ул., 2

Кемская ул., 7

Морской пр., 33

Крестовский пр., 10

от 120 м²

www.stroyinvest.ru

947 67 27

все квартиры в собственности



пeterburg
Деловой

Редакция
197022, СПб, ул. Академика Павлова, 5,
бизнес-центр River House, 5-й этаж
Тел. (812) 328 2828; contact@dp.ru
Тел. (812) 326 9700; факс (812) 326 9701
Пресс-релизы: news@dp.ru
<http://www.dp.ru>
<http://dp.vkontakte.ru>
http://twitter.com/delovoj_spb
<http://delovoj.spb.livejournal.com>

Главный редактор:
Прельвов О. А. oap@dp.ru

Отдел рекламы: rek1ama@dp.ru
тел. 326 9744, 326 9719; факс 326 9740
Директор по рекламе: Иванов Г. В.

Отдел распространения:
тел.: 326 2828, 326 9720; факс 326 9711
Руководитель отдела: Титоренко С. В.

Отдел производства и оформления:
Руководитель отдела: Анишева И.
тел. 326 4567; lanishev@dp.ru

Учредитель и издатель:
ЗАО «Бонниер Бизнес Пресс»,
197022, Санкт-Петербург,
ул. Академика Павлова, 5

Свидетельство 012373
выдано 13.01.04 Министерством печати
и информации Российской Федерации.
Передача либо размещение в любой
форме материалов из газеты «Деловой
Петербург» допускается только с письменного
согласия издателя.

Подписные индексы:
3382 — по Санкт-Петербургу
1594 — по Ленинградской области

Типография:
ООО «Фирма «Курьер»,
196105, Санкт-Петербург,
ул. Благодатная, 63, корп. 6.
т. 8: 492

ООО «Профи-Центр» — (бложка),
18809, Ленинградская обл., г. Гатчина,
ул. Новоселов, д. 8А

т. 8: 492
Установленное: 21.45 Фактическое: 21.45

Редакция имеет право производить запись
телефонных интервью в соответствии
с Законом РФ «О средствах массовой инфор-
мации» (статья 47, часть 6).

Выпускающий редактор:
Громын Д. В. dmitry.gromy@dp.ru

19 800 экз.
ТИРАЖ «ДЕЛОВОГО ПЕТЕРБУРГА»

Тираж сертифицирован
Национальной тиражной службой
Цена свободная

dp.ru **BONNIER**
www.bonnierussia.ru

Безопасность газеты обеспечивается
ассоциацией «Защита»

От редакции

На чье благо?

На прошедшей неделе общественность активно обсуждала

скандал, связанный с благотворительным концертом, прошедшим в декабре прошлого года. Концерт в Ледовом дворце проводился для привлечения внимания к проблемам детской онкологии, участие в нем принимали голливудские звезды Шерон Стоун, Микки Рурк, Моника Белуччи, Жерар Депардье и Ален Делон. Но настоящим гвоздем программы, благодаря которому фестиваль прогремел на весь мир, стало выступление премьер-министра РФ Владимира Путина, наигравшего на рояле «С чего начинается Родина».

Препологалось, что средства, собранные с помощью голливудских звезд и российского премьера, пойдут петербургским детским больницам. Так заявляли организаторы на пресс-конференции накануне вечера. Но на прошлой неделе мать одной из девочек, которая лечится в больнице, обозначенной как один из получа-



● Владимир Путин во время исполнения «С чего начинается Родина». ФОТО: REUTERS

« **Подобный скандал в странах с гавни-скими демократическими традициями любому политику мог бы стоить очень и очень дорого. Про рейтинг лучше не вспоминать.** »

телей средств от концерта, опубликовала открытое письмо, в котором обличала деятельность фонда «Федерация», организовавшего мероприятие, и призывала чиновников разобраться, куда делись деньги. В ответ представители «Федерации» заявили, что сбором средств во время концерта не занимались, а единственной их задачей было привлечение спонсорского внимания к проблеме. Пресс-секретарь Владимира Путина Дмитрий Песков чуть позже разъяс-

нил, что премьер-министр в курсе ситуации и по его указанию уже проведена проверка. «Мы убедились, что спонсоры работают и работа по укомплектованию этих медучреждений новейшей техникой идет, — сказал пресс-секретарь премьера. — Для того чтобы выполнить эти задачи, нужно несколько месяцев».

История, откровенно говоря, не слишком привлекательная. Концерт, проведенный «Федерацией», стал одним из самых

ярких благотворительных акций последнего времени. И то, что он оказался связан со скандалом, может сильно подорвать доверие общественности к подобным мероприятиям в будущем. А участие иностранных звезд только способствовало «выносу сор из избы» — как только скандал начал разгораться, СМИ тут же стали требовать комментарии от голливудских небожителей, засветившихся на вечере. Агентам же небожителей ничего не оставалось, как пожимать плечами.

В итоге под угаром оказался и сам Владимир Путин. Что греха таить, кое-кто из экспертов воспринял участие премьера в благотворительном концерте как первый шаг в предвыборной президентской кампании 2012 года. Подобный скандал в странах с давними демократическими традициями любому политику мог бы стоить очень и очень дорого. Про рейтинг лучше и не вспоминать.

Впрочем, у России, как известно, свой особенный путь.

Toyota Camry

Ваше личное достижение!

7,5% ГОДОВЫХ*

Только у официальных дилеров Санкт-Петербурга!

Тойота Центр Автово
ул. Краснопутиловская, д. 65
Тел.: (812) 336-48-88

Тойота Центр Приморский
ул. Школьная, д. 96, лит. А
Тел.: (812) 336-38-88

Интер Авто Тим, Лтд
Организатор ООО «Тойота Мотор»

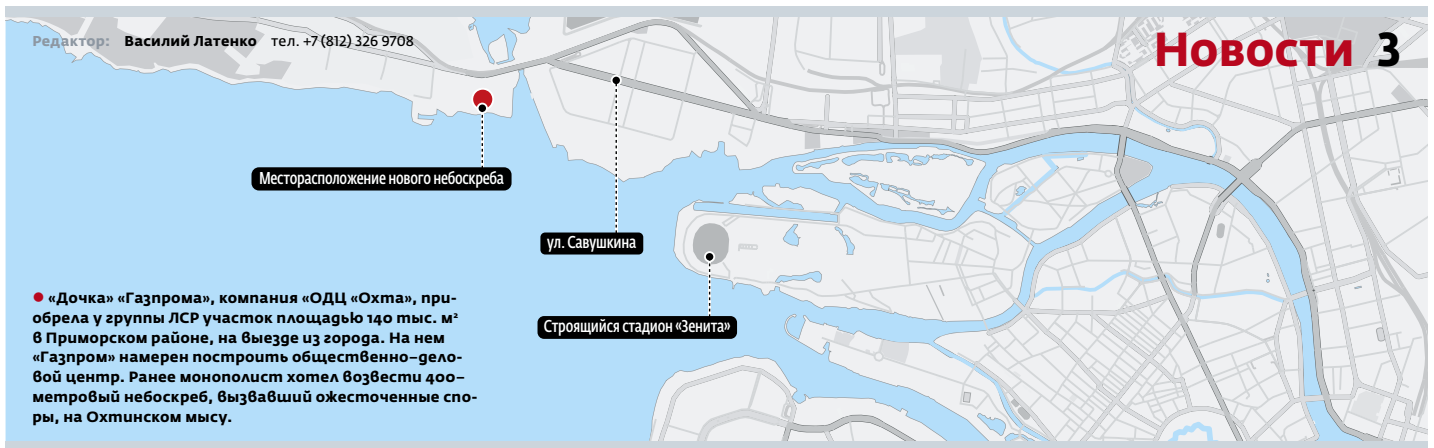
Toyota
Управляй
Мечтой

TOYOTA

www.toyotacenter.ru

FINANCIAL SERVICES **TOYOTA**

* Специальная кредитная программа «Camry от 7,5%»: на приобретение нового автомобиля Toyota Camry, кредит в рублях, первоначальный взнос — от 30% от стоимости автомобиля, процентная ставка - 7,5% годовых в руб. при сроке кредита 12 мес., 8,5% годовых в руб. при сроке кредита от 13 до 24 мес. вкл., 9,0% годовых в руб. при сроке кредита от 25 до 36 мес. вкл. Комиссия за предоставление кредита — 6000 руб., мин. сумма кредита - 90000 руб. Программа действительна с 1.03.2011 г. Кредит погашается ежемесячно равными (аннуитетными) платежами. КАСКО, ОСАГО обязательно. Досрочное погашение (полное или частичное) осуществляется без уплаты комиссии. Сумма досрочного погашения — не менее 15 000 руб. (без учета ежемесячного платежа). В случае просрочки платежа по кредиту начисляется 0,2% от суммы просроченного платежа за каждый календарный день просрочки. Программа кредитования осуществляется ЗАО «Тойота Банк» в регионах присутствия ЗАО «Тойота Банк», лицензия № 3470. Данное предложение носит информационный характер и не является публичной офертой (ст. 437 ГК РФ). Подробности на сайте www.toyota-bank.ru. Акция до 30.04.11.



Месторасположение нового небоскреба

ул. Савушкина

Строящийся стадион «Зенита»

• «Дочка» «Газпрома», компания «ОДЦ «Охта», приобрела у группы ЛСР участок площадью 140 тыс. м² в Приморском районе, на выезде из города. На нем «Газпром» намерен построить общественно-деловой центр. Ранее монополист хотел возвести 400-метровый небоскреб, вызвавший ожесточенные споры, на Охтинском мысу.

Дайджест событий за неделю



Вместо тюрьмы — штрафы

• Президент РФ Дмитрий Медведев подписал федеральный закон № 434-ФЗ. Согласно этому закону наказанием за некоторые нетяжкие преступления, за которые ранее карали лишением свободы, станут штрафы.

Лишать свободы не будут по 68 составам преступлений, которые есть в Уголовном кодексе РФ и из которых исключены нижние пределы санкций». Таким образом, Дмитрий Медведев продолжил проводить либерализацию уголовного законодательства.

Также 9 марта депутаты Госдумы приняли в первом чтении поправки в Уголовный кодекс, согласно которым штраф за получение взятки будет в 100 раз превышать сумму самой взятки.



Москва — столица миллиардеров

• Обновленный список миллиардеров — 2011 представил журнал Forbes. Впервые общее число участников достигло отметки 1210 человек, а их общее состояние составило \$4,5 трлн. Самым богатым человеком на планете остается Карлос Слим Элу, телекоммуникационный магнат родом из Мексики. Его состояние оценивается в \$74 млрд.

За Элу следуют основатель Microsoft Билл Гейтс (\$56 млрд) и инвестор Уоррен Баффет (\$50 млрд). Самым богатым россиянином второй год подряд остается Владимир Лисин, владелец Новолипецкого металлургического комбината. Он занял 14-е место в общем рейтинге с состоянием \$24 млрд. Также из россиян в пер-



• Самый богатый человек в мире Слим Элу (слева), самый богатый россиянин Владимир Лисин. ФОТО: REUTERS, ИТАР-ТАСС

вой полусотне оказались Алексей Мордашов («Северсталь», \$18,5 млрд), Михаил Прохоров («Онэксим», \$18 млрд), Владимир Потанин («Интеррос», \$17,8 млрд), Алишер Усманов (Газпроминвестхолдинг, \$17,7 млрд), Олег Дерипаска («Базовый элемент», \$16,8 млрд), Михаил Фридман («Альфа-Групп», \$15,1 млрд) и Вагит Алекперов («ЛУКОЙЛ», \$13,9 млрд).



Роман Абрамович занял только 53-е место, заработав за прошлый год «всего» \$2 млрд (его состояние оценивается в \$13,4 млрд).

В Москве, сообщает Forbes, проживает больше миллиардеров, чем в каком-либо другом городе планеты (титул столицы миллиардеров был у столицы России в 2008 году). Здесь живут 79 официальных миллиардеров.



Грузинское вино может вернуться

• Хванчкара, киндзмараули и другие грузинские вина смогут вернуться на российский рынок. Но для этого грузинское вино должно пройти необходимые процедуры допуска и контроля качества, сообщил СМИ в четверг глава Роспотребнадзора Геннадий Онищенко. Запрет на ввоз грузинских вин был введен в 2006 году, в период обострения отношений между странами. Тогда же был запрещен ввоз молдавского вина, но оно уже вернулось в Россию.

Примечательно, что летом прошлого года заместитель США Хилари Клинтон заявила, что Вашингтон готов содействовать скорейшему вступлению России в ВТО, но при условии, что Москва снимет запрет на экспорт грузинских вин.



Хорошая идея Владимира Путина

• Премьер-министр Владимир Путин предложил вице-президенту Джозефу Байдену, который приехал в Москву, начать переговоры о безвизовом режиме между Россией и США. По словам российского премьера, этот шаг позволит бы сломать все старые стереотипы. «Хорошая идея», — сказал в ответ Байден.

Многие эксперты, впрочем, говорят, что отмена виз трудноосуществима. Однако депутаты Госдумы вчера заявили, что безвизовый режим с США можно ввести за 5 лет.

Стоит добавить, что уже на протяжении нескольких лет (пока безрезультатно) обсуждается идея отмены виз между Россией и странами Европейского союза.

Славянка
жилой район

УЮТНЫЕ КВАРТАЛЫ ПЕТЕРБУРГА

КВАРТИРЫ

ОТ

55 000

РУБЛЕЙ / М²

■ Дома построены и сданы ГОС. КОМИССИИ

■ СОВРЕМЕННЫЕ ИНЖЕНЕРНЫЕ СЕТИ

■ ГОРОДСКАЯ ПРОПИСКА

■ ШКОЛА И 2 ДЕТСКИХ САДА К 1 СЕНТЯБРЯ 2011 ГОДА

5 ФАКТОВ О НОВОМ РАЙОНЕ:

Факт № 1

Самая широкая улица Петербурга-Ростовская*

Факт № 2

В «Славянке» построена 21 детская площадка

Факт № 3

В «Славянке» сейчас 3100 парковочных мест

Факт № 4

В «Славянке» сейчас высажено 44000 кустов и деревьев!

Факт № 5

Новоселье летом!

777-70-77

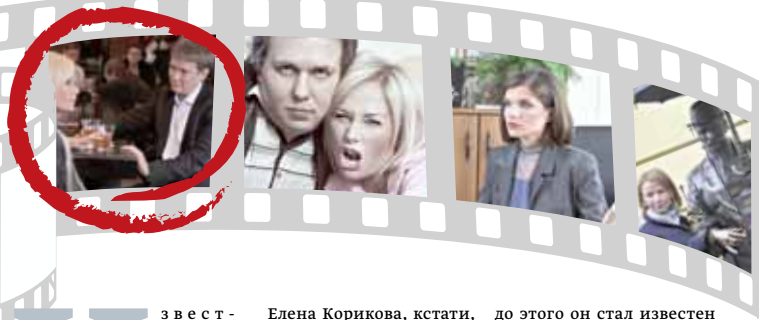
www.baltrosgroup.ru

* Ростовская является самой широкой улицей Санкт-Петербурга, построенной за последние 10 лет.
 Заказчик - Застройщик: ООО «ДСК «Славянский», Св-во №0243.01-2009-7838359432-С-003 о допуске к опред. виду или работам, кот. оказ. влияние на безоп. объектов кап. стр-ва от 05.08.10 г., выд. ИТ «Объед. строи-телей С-Пб» СРО-С-003-22042009. Разр. на строительство: № 78-16005520-2009 от 15.10.2009 г. и № 78-16005620-2009 от 03.11.09, выд. Службой гос. строи. надз. и эксперт. С-Пб. Реклама

Агентство недвижимости

Кино — комплекс Алексея Фурсова

Кинобизнес Петербургский бизнесмен Алексей Фурсов снял свой первый фильм за \$1 млн. Но посмотреть его не будет еще 2 месяца



Известный петербургский бизнесмен Алексей Фурсов в баре познакомился с актрисой Еленой Кориковой. Это не начало светской хроники, а эпизод из первого фильма Алексея, главы холдинга «Евразия» (на фото с Еленой Кориковой). Конечно, в фильме они изображали не самих себя. «Я там играю молодого человека, который в баре заговаривает с главной героиней», — рассказывает 36-летний Алексей Фурсов, и в жизни выглядящий очень молодо. Елена Корикова, известная по телесериалу «Бедная Настя», в фильме воплощается в аспирантку СПбГУ (кстати, университетские сцены снимали в Политехе). На съемочной площадке они встретились потому, что Алексей Фурсов — основной инвестор фильма «Комплекс полноценности», где кроме Кориковой снялись Андрей Ильин, Ирина Алексимова, Елизавета Боярская и Александр Лазарев-младший.

Елена Корикова, кстати, в фильме снялась в трех эротических сценах, и каждый раз — с новым актером. Но, как заверил Алексей Фурсов, он в них не участвовал. Конфликт в картине закручивается вокруг квартиры, которую сдают одновременно двум людям — красивой, уверенной в себе Жанне (ее-то и играет Корикова) и преподавателю СПбГУ Андрею, «неудачнику с горой комплексов» (Андрей Ильин). Ни один из героев отказывается от квартиры не хочет — так начинаются их отношения, которые потом, конечно, перерастут в романтические. Сначала планировалось, что в финале фильма Жанна уедет домой в провинцию, однако потом картину решили закончить хеппи-эндом. Хотя финал тем не менее обещают «неожиданный».

От суши к кино
Снимать кино Алексей Фурсов мечтал давно. Однако свою киностудию и продюсерский центр Frame Fabrique он создал только в конце 2009 года. Задолго

до этого он стал известен как владелец одной из крупнейших в России сети суши-баров «Евразия» и фитнес-клубов Fitness House. Хотя бизнесов у него было и остается намного больше (недавно он открыл, например, оранжерею с бабочками), Frame Fabrique, конечно, самый творческий из них.

Первым проектом студии стал двухсерийный телевизионный фильм «Комплекс полноценности». «К этому бизнесу Алексей подошел так же, как и к другим, — начал с полностью коммерческого проекта, который должен быстро окупиться», — говорит один из работающих с ним менеджеров. По словам Алексея Фурсова, стоимость фильма составит \$1 млн, это его личные средства. Алексей является основным владельцем Frame Fabrique, его партнер в этом бизнесе — Сергей Черных, режиссер «Комплекса полноценности». В оборудование студии они вложили около \$4 млн.

За сколько планируется продать первый фильм те-

 **Министерство образования и науки Российской Федерации**
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ АКАДЕМИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ

Лицензия на право ведения образовательной деятельности — серия ААА № 000004 от 18 июня 2010 года выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.
Свидетельство о государственной аккредитации — серия ВВ № 000295 от 25 марта 2010 года выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

ЦЕНТР УСКОРЕННОГО ОБУЧЕНИЯ
объявляет прием лиц, имеющих высшее профессиональное образование на второй и последующие курсы для прохождения обучения по специальностям (на платной основе):

с 9 марта 2011 года

080504 «Государственное и муниципальное управление» (квалификация «Менеджер» по специальности «Государственное и муниципальное управление»)
030501 «Юриспруденция» (квалификация «Юрист»)
080105 «Финансы и кредит» (квалификация «Экономист»)
080505 «Управление персоналом» (квалификация «Менеджер» по специальности «Управление персоналом»)
030602 «Связи с общественностью» (квалификация «Специалист по связям с общественностью»)
080507 «Менеджмент организации» (квалификация «Менеджер»)
080115 «Таможенное дело» (квалификация «Специалист таможенного дела»)

Формы обучения:
очно-заочная (вечерняя), заочная — **срок обучения** 3,5 года;
экстернат (по индивидуальному плану) — **срок обучения** от 1,6 до 5 лет.

ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ НЕОБХОДИМО:
1. Представить в приемную комиссию следующие документы:
- Копию страницы паспорта с Ф.И.О. и страницы с регистрацией.
- Личное заявление (форма заполняется при подаче документов).
- Анкету (форма заполняется при подаче документов).
- Заверенную у нотариуса копию диплома об образовании с вкладышем.
- Фотографии 3x4 (5 штук).
- Заверенную копию свидетельства о перемене фамилии (имени, отчества) в случае изменения таковых после получения предыдущего документа об образовании.
2. Пройти вступительное тестирование.

Прием документов и обучение проходит в здании Академии по адресу:
Богатырский пр., д. 18.
Часы приема: понедельник, пятница с 10.00 до 16.00;
вторник, среда, четверг с 14.00 до 19.00.
Телефон приемной комиссии: (812) 740-59-70
www.szags.ru

пeterбург
Деловой

28 апреля 2011

КОНФЕРЕНЦИЯ

**«СИСТЕМА ЭФФЕКТИВНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОРГАНАМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ»**

- Обсуждение методик лоббирования интересов компании и модернизации системы внешних связей
- Подготовка и участие в тендерах
- Разработка и реализация программ лоббирования
- Привлечения полезных общественных и политических партнеров
- Формирования репутации компании среди инвесторов и органов государственной власти

справки по телефонам: 326-97-41, 326-96-55
стоимость участия в конференции 9950 руб. + НДС

 
ROYAL HOTEL ST PETERSBURG



левидению, Алексей Фурсов не говорит. Полностью комедийная мелодрама — так создатели определяют жанр фильма — будет готова в мае, и пока заключена только предварительная договоренность с одним из центральных каналов. Судя по объявлению в Интернете, опубликованному в 2009 году от имени Fgame Fabrique, рентабельность бизнеса компании должна составить от 20 до 40%.

Генеральный продюсер компании «ВайТ Медиа» Тимур Вайнштейн отмечает, что производство телевизионных художественных фильмов без договоров с телеканалами — очень рискованное мероприятие. При этом телефильмы, состоящие из двух и четырех серий, являются сейчас, по его словам, востребованным жанром у крупнейших федеральных каналов. Эксперты в этой отрасли, попросившие не называть их, также рассказали «ДП», что на двухсерийный телефильм сегодня можно потратить намного меньше, чем \$1 млн.

Съемки «Комплекса полноценности» проходили в Петербурге. Но петербургские декорации не станут отличительной чертой всех фильмов Fgame Fabrique. Какие-то из следующих фильмов — в работе находятся четыре проекта — будут сниматься не только в Северной столице, но и в Москве.

Путь самца

В мае Fgame Fabrique собирается приступить к работе над продолжением «Пути самца», фильмом про шоумена Романа Трахтенберга, прославившегося в легендарном «Хали-Гали». Что станет фишкой Fgame Fabrique, Алексей Фурсов затрудняется ответить: «Мы просто хотим снимать хорошие красивые фильмы». Серии и реклама компании сейчас неинтересны. «Это дешево и легко», — поясняет Алексей.

Бизнесмен принимает активное участие в работе над фильмом. Он, например, утверждал актеров, корректировал сценарий. «Я предлагал изменить моменты, которые, на мой взгляд,

не соответствовали жизненной правде», — рассказывает Алексей Фурсов. Сейчас фильм смонтирован, идет озвучка. «Я пока не хочу его смотреть. Посмотрю, когда фильм будет полностью готов», — говорит Алексей. Он не исключает, что какие-то изменения будут внесены и на финальной стадии: «Если что-то не понравится, переделаем».

Актерство бизнесмена

Исполнительница главной роли Елена Корикова рассказала «ДП», что с Фурсовым на съемочной площадке ей работалось легко: «Мы быстро нашли общий язык, и, как мне кажется, у нас все прекрасно получилось. В этом случае речь ведь не идет о каких-то особенных актерских качествах. Важно чувствовать своего персонажа, и Алексей с этим справился».

Еще одна известная в Петербурге личность — актриса Елизавета Боярская — снялась в фильме в роли «незнакомки».

Для участия в одном из следующих фильмов

Fgame Fabrique планирует пригласить одного-двух актеров с мировым именем. Возможно, Алексей Фурсов тоже снимется. Он говорит, что актерство теперь — его хобби и он не прочь играть и дальше. Однако актерская карьера бизнесмена напрямую будет зависеть от успеха первого фильма.

Я в прогюсеры пойду

Сделать фильм коммерчески успешным предстоит самому Алексею, так как он является его генеральным продюсером. Алексей Фурсов, кстати, не первый петербургский бизнесмен, занявшийся кинопроизводством.

В послужном списке генерального директора компании «Пролайн» продюсера Андрея Сигле около 15 фильмов, в том числе работы Александра Сокурова, Константина Лопушанского, Сергея Овчарова. Андрей Сигле считает, что киносектор в части организации ничем не отличается от любого другого. Киностудию он воспринимает как обычный завод. «Конечно, деловые ка-

чества успешного бизнесмена могут помочь и в продюсировании кино», — считает Андрей. Хотя сам он к кино относится не как к бизнесу: «Тогда бы я больше учитывал вкусы публики и занимался совсем другими проектами». Андрею Сигле интересно авторское кино. Интересно, что ко всем фильмам, которые Андрей Сигле продюсировал, музыку он писал сам.

В нулевые годы кино занялись многие известные бизнесмены. Например, Владимир Потанин контролирует кинокомпанию «Централ Партнершип», которая сняла фильмы «Бой с тенью — 2», «Волкодав», «Я остаюсь» и др. Сопродюсером исторического фильма о Смутном времени в России «1612» выступил Виктор Вексельберг.

В конце марта в прокат выходит фильм «Ключ саламандры» с экс-чемпионом мира по боксу без правил Федором Емельяненко, который продюсировали, в частности, петербургские бизнесмены Сергей Матвиенко и Вадим Финкельштейн. Бюджет фильма — \$10 млн,

но, наверное, с рекламой выйдет больше, говорит Вадим Финкельштейн. В Петербурге уже началась масштабная реклама этого фильма — на щитах изображено перечеркнутое животное с надписью «Саламандры опасны».

Вадим Финкельштейн считает, что бизнесмены начинают заниматься кино, просто потому что это интересно. По крайней мере в его случае было так. Он, вероятно, продолжит продюсировать фильмы, если «Ключ саламандры» будет успешным и даст заработать. «Если фильм не понравится, если его раскритикуют, наверное, за новые принимать не будем», — рассказывает Вадим Финкельштейн. По его словам, есть много других сфер, где можно эффективно вести бизнес, а риски при этом не такие высокие, как в кино: «Мне нравится наш фильм, но пока я даже не могу с уверенностью сказать, что вложения окупятся».

Ксения Шамакина
kseniya.shamakina@dp.ru
+7 (812) 326 1263

Rietumu Banka – латвийский банк для корпоративных клиентов. Открыть счет в латвийском банке

http://www.rietumu.ru/

RIETUMU BANK Интернет-банк Lv Ru Fr En De

Жизнь и бизнес без границ

Стратегия успеха

- Надежность →
- Удобство →
- Выгодные ставки →
- Кредитование →
- Вид на жительство в ЕС →

Центральный офис в Риге: Латвия, Рига, LV-1013, ул. Весетас, 7
Телефон: +371-67025555 (круглосуточно), e-mail: info@rietumu.lv

Представительство в Москве: Телефон: +7 495 725 2590, e-mail: info@rietumu.ru
Партнер в Санкт-Петербурге: Телефон: +7 812 718 8162, e-mail: rb_invest@bk.ru

РЕКЛАМА АО «РИЕТУМУ БАНК». ЛИЦЕНЗИЯ № 06.01.04.018/245. Банковский сервис на территории Евросоюза.

Считайте ме

Тренд Зачем люди помогают тушить летние пожары, увозить свидетелей теракта в аэропорту, искать пропавших детей, ловить маньяков и прочая, и прочая, и прочая

Если набрать в поисковой строке социальной сети «ВКонтакте» слово «волонтер», то обнаруживается 3294 группы. Только в группу по поиску 3-летней Алены Щипиной, пропавшей в конце января в Пушкинском районе, вступило больше 35 тыс. человек.

«ДП» собрал активистов некоммерческих организаций, чтобы разобраться, почему множество людей одновременно бросились искать девочку, у которой «передние зубки посеребрились», и спустились под землю в поисках человека, который нападает на девушек с иголкой.

но с гордостью ткнуть в заштрихованный квадратик и сказать: «Здесь я все обмыскал!»

Наталья Шарикова

Исходя из собственного опыта работы с волонтерами могу сказать, что в эту сферу обычно приходят люди, которым нужно заполнить пустоту внутри: у кого-то в семье проблемы, у кого-то — в школе, кто-то не находит приложения своим силам. Это не обязательно проблемы социального плана, но так или иначе что-то должно беспокоить. Каждый человек хочет почувствовать себя нужным, важным. А когда у него есть команда за спиной, можно кому-то позвонить — это

многого
сто
и т.

ба» имеет огромное влияние. Молодежь вовлекается в эту деятельность, этим занимаются взрослые люди на довольно высоком уровне, и власть всячески стимулирует подобные благие деяния. Во всех цивилизованных странах волонтер — не тот, кто работает бесплатно, а тот, кто работает на общественных началах, но ему возмещаются все затраты: на проезд, питание и т. д. В России волонтерство скорее имеет окрас пионерии и тимуровской команды, фактически это бесплатный работник. Хотя за последнее время есть подвижки в лучшую сторону.

Леонид Армер

Об этом свидетельствует хотя бы количество самоорганизующихся групп «ВКонтакте», начиная с серьезных стабильных проектов и заканчивая разовыми акциями: собрались, поискали, помогли, кровь сдали. Из них, в свою очередь, выделяется некое ядро, коллектив людей, которые задумываются о постоянной деятельности.

Ольга Пасечникова

Один мужчина, я слежу за его ЖЖ, года два назад умудрился заехать в детский дом в Ленобласти и ужаснулся условиям, в которых содержатся маленькие дети. Сейчас они регулярно собираются с друзьями, выясняют у руководства детдома, что нужно купить, в один из дней едут их навестить. Вот так стихийно вокруг одного человека образовалась группа благотворителей.

Иван Гуморев

Мне кажется, что в любом добровольческом объединении главную роль играют идейные люди, которые собирают вокруг себя остальных. Например, деятельность организации «Технология добра», на мой взгляд, была не очень эффективна, несмотря на огромный ресурс. А все потому, что у них было очень мало выдающихся, ярких личностей. Новички присоединяются к волонтерскому движению в поисках какого-то смысла, а когда нет людей, создающих смыслы, долго оно не продержится, какие бы благие намерения ни были.

Леонид Армер

Есть много других примеров. Взять хотя бы ячейку организации «Наши», которая отстраивалась с конца 2004 года. Наблюдается подобная ситуация: если в городе нет активиста, креатив-

щика, который будет собирать народ ради совершения добрых дел, то сколько бы им денег из Москвы ни выслали, ничего не получится. А если даже получится, то обязательно всплывут какие-нибудь косяки, попадут в прессу, и снова все скажут: «Конечно, а что они еще могли сделать?» То есть должен быть идейно заточенный человек, который не просто тратит свою энергию, а захлестывает ею всех вокруг.

Наталья Шарикова

Мы придумали такое понятие, как «срок годности» волонтера. Это время, в течение которого он активно пашет, принимает участие во всем, а потом вдруг исчезает. Это всегда связано с изменениями в личной жизни: получил диплом, переехал, женился, родители заболели и т. д. Любая некоммерческая организация, на мой взгляд, похожа на бизнес-инкубатор. Здесь человек может себя реализовать как менеджер, как пиарщик, как журналист или психолог. Добровольческая деятельность помогает человеку обрести себя. Потом он уходит.

Леонид Армер

А еще можно ввести термин «одноразовый» волонтер. Когда мы гоняли маньяка в метро, очень много народу набилось в группу поиска, организованную в социальной сети. Когда операция завершилась, я поинтересовался: «Чем вы хотели бы заниматься дальше?» Они говорят: «Ничем. Нам было интересно ловить маньяка». Может, не набегались в детстве с деревянными автоматами или просто жить скучно, а тут вдруг что-то неординарно.

Ольга Пасечникова

Для такого всплывшего волонтерства необходимо, чтобы совпало несколько пунктов: дата, время, место и какое-то особенное эмоциональное состояние. А вообще, с появлением Интернета стало проще общаться и находить друг друга. Можно публиковать ту или иную информацию на страницах друзей, дальше процесс сложно контролировать. Информация расходит сама по себе. Срабатывает эффект сарафанного радио, только в Интернете.

Леонид Армер

С развитием социальных сетей произошел некий переход на новый, более продвинутый уровень связи. Раньше пришлось бы искать деньги, чтобы напечатать стикеры, расклеить их где-то или обзванивать знакомых и друзей. А теперь зашел в Интернет, что-то расказал — и все об этом узнали. Когда начались поиски маньяка, я создал группу, разослал приглашения сво-

Ольга Пасечникова

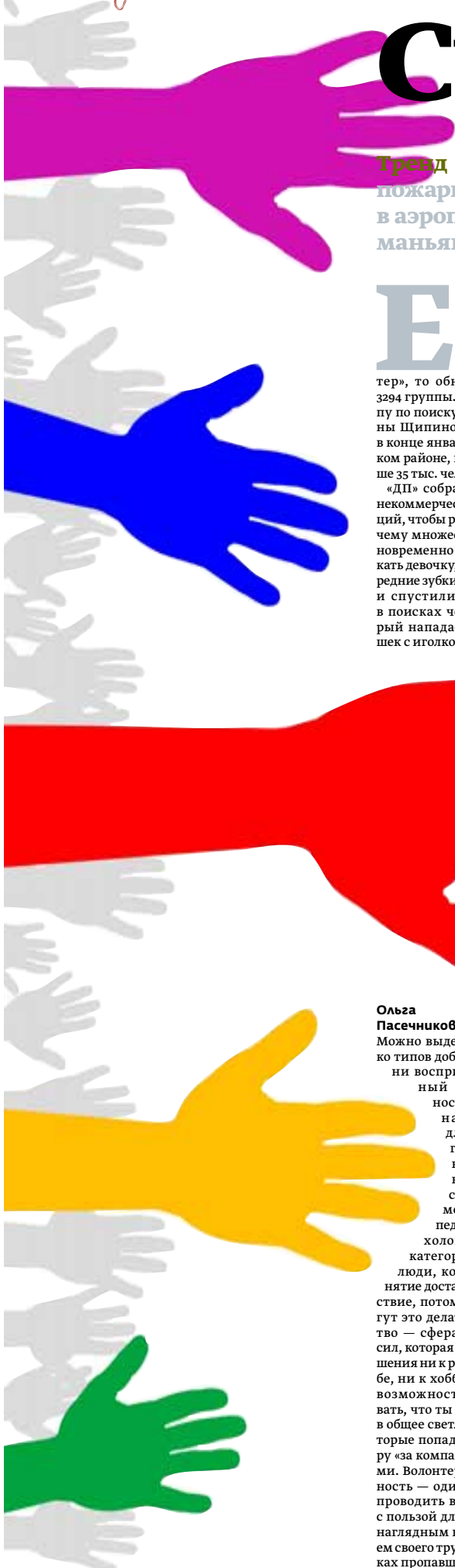
Можно выделить несколько типов добровольцев. Одни воспринимают данный вид деятельности как способ набрать опыт для дальнейшего профессионального роста в социальной сфере, например в качестве педагога или психолога. Ко второй категории относятся люди, которым это занятие доставляет удовольствие, потому что они могут это делать. Волонтерство — сфера приложения сил, которая не имеет отношения ни к работе, ни к учебе, ни к хобби, но она дает возможность почувствовать, что ты делаешь вклад в общее светлое дело. Некоторые попадают в эту сферу «за компанию» с друзьями. Волонтерская деятельность — один из способов проводить время, причем с пользой для общества и с наглядным подтверждением своего труда. Так, в поисках пропавших людей мож-

Иван Гуморев

Некоммерческие организации — это заплатки, которые встают на те места, где государство не работает. Некоторые проблемы власти и спецслужбы решить не в силах. Чем больше таких проблем, тем больше общественных организаций. Люди консолидируются в группы и пытаются что-то сделать. Вообще-то это несвойственно русскому человеку, такой у нас менталитет. В Европе традиции волонтерства развиты гораздо в большей степени. Тем не менее и летние пожары, и события в Домодедово показали, что это такой мускул, который можно натренировать. Потребность у людей есть точно.

Ольга Пасечникова

В Европе волонтерство имеет совершенно другую направленность, нежели в России. Там волонтер — реально социальный статус. Не то чтобы это было модно, но это такая жирная галочка в личном деле работника. Если человек является участником волонтерской организации, занимается благотворительной деятельностью, его ценят и уважают, а уж если курирует какой-то добровольческий проект — он будет на вес золота. Так, европейская организация «Волонтерская служ-



ня добровольцем

им друзьям — за один неполный день об этой акции было проинформировано несколько десятков тысяч человек. Не все, разумеется, приняли участие, но, по крайней мере, узнали о существующей опасности. Может быть, стали более внимательными в метро.

Ольга Пасечникова

Еще 10 лет назад в России было очень мало волонтерских организаций, разве что «Взгляд в будущее». Примерно с 2005 года эта сфера начала активно развиваться, сегодня существует множество направлений: профилактика ВИЧ, пропаганда здорового образа жизни, донорство, помощь пожилым, инвалидам, сиротам, спасение животных, уборка мусора и т. д. Если волонтерство интересно подать, то можно заманить любого. Весь вопрос в том, что предложить в качестве морковки перед носом. Даже для самых махровых капиталистов можно что-нибудь придумать, например, социальные привилегии в бизнесе, налоговые льготы.

Леонид Армер

У нас существуют налоговые льготы, но они настоль-

ко хитрые, что некоторые бизнесмены предпочитают не заниматься их оформлением. Им проще так пожертвовать деньги.

Наталья Шарикова

Мне кажется, что тенденция помогать другим существовала всегда, а сейчас она приобретает экстравагантные, интересные формы, например флешмобы. Народ всячески изощряется. Просто так сказать: «Люди страдают, дети умирают, надо сдать кровь! Посмотри на фотографию этого ребенка, у него в глазах застыли слезы!» — далеко не каждый согласится. А если провести донорскую акцию и пригласить участников на вечеринку или вручить билеты в кино — желающих будет гораздо больше. Это не какая-нибудь реклама-замануха, ты придешь, а там очередной «МММ», просто интересные, комфортные для молодежи формы.

Среди моих знакомых есть волонтеры, которые не хотят афишировать, что они помогают детям. Боятся, что их неправильно поймут: вроде вся из себя гламурная девчонка, а по выходным ездит в детдом, проводит с детьми занятия по социаль-

ной адаптации и т. п. Другой мой знакомый уже 2 года выделяет деньги на помощь детдому, но сам туда ездить отказывается, говорит, что чувствует себя виноватым: «Мне стыдно, что у меня все есть, а у них — ободранные стены».

Леонид Армер

Меня иногда спрашивают: «Когда ты отдыхаешь?» А я говорю, что вовсе не напрягаюсь. У всех людей разная психика, разное восприятие одного и того же. Кому-то может представиться диким напряжением тащиться на другой конец города, чтобы выслушать человека, попытаться ему помочь. А для меня весь этот драйв, бессонные ночи и есть отдых.

Наталья Шарикова

Если люди задумали делать что-то вместе, неплохо для начала узнать, кто и что уже сделал в конкретном направлении.

Например, в тушении пожаров можно не просто выскочить из машины и побежать тушить, а спросить у местных, с чего лучше начать тушить, чтобы в итоге спасти школу, а не дом алкаша. У нас любят раздувать

проблемы, бросаться в омут с головой, и будь что будет.

Леонид Армер

Одновременно с нашим маньяком в Москве пытались поймать другого маньяка, нападавшего на женщин с молотком. Там волонтеры добежали до того, что их забрали в милицию и даже не поблагодарили за их действия, потому что ребята не придумали ничего лучше, чем распечатать фото маньяка и развешивать их по всему району. Разумеется, так преступника можно спугнуть, а силовым службам придется искать его заново.

Я в свою очередь пошел по другому пути: обзвонил журналистов и попросил ничего о маньяке не писать.

Наверное, именно поэтому он даже не переодевался, его очень быстро поймали. А когда мы последовали за ним из метро, нам и в голову не могло прийти, что буквально через 5 минут маньяк совершит очередное нападение на наших глазах.

Евгения Занозина

contact@dp.ru
+7 (812) 328 2828

Кто помогает ЛЮДЯМ



Ольга Пасечникова

Психолог, координатор проектов общественной организации «Взгляд в будущее»



Иван Гуторов

Руководитель благотворительной организации «Волонтерская служба»



Наталья Шарикова

Сотрудник Центра развития некоммерческих организаций, волонтер Красного Креста



Леонид Армер

Психолог, координатор проекта «Молодежная служба безопасности»

AIRFRANCE KLM

В комфорте личного пространства

Новинка. Европейский Бизнес класс

Это свойственно каждому. Когда есть выбор, любой человек предпочитает, чтобы место рядом с ним было свободным. Просто чтобы чувствовать себя комфортнее. В Европейском Бизнес классе мы предлагаем Вам дополнительное пространство. Превосходное питание на борту, приоритетное обслуживание, полная гибкость услуг и внимательный персонал — все это обеспечивает наиболее удобное и комфортное путешествие по Европе. Подробная информация представлена на сайте KLM.com.

Полет как вдохновение

WWW.KLM.COM

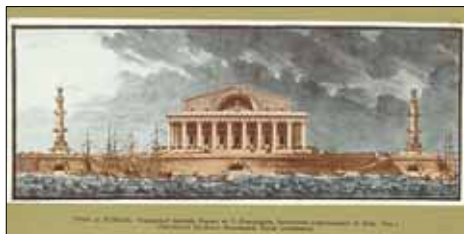
Реклама

Три фонтана и одна биржа

Выставка Архитектор Тома де Томон в Эрмитаже



Станислав Савицкий, арт-критик



Архитектора Тома де Томона в Рос-сидолжнызнять. Биржа и Стрел-ральные колонны со Стрел-ки Васильевского острова изображены на 50-рубле-вой купюре. Открывшаяся, пусть и с некоторым опозда-нием, к 250-летию со дня его рождения экспозиция в 12-колонном зале Эрмитажа представляет около 100 лист-ов с проектами, рисунка-ми и гравюрами де Томона. Эта выставка подытоживает исследование архива архитектора, переданного его вдовой Александру I. Отдель-ной книгой вышел рус-ский перевод трактата де То-мона «О живописи».

Как многие европейские зодчие, работавшие в Пе-тербурге, архитектор не был фигурой первого ряда. Зато благодаря ему у нас узнали из первых рук о француз-ском классицизме. После

учебы в Парижской акаде-мии художеств он не полу-чил стипендию на стажир-овку в Рим. Пришлось от-правиться туда за свой счет: иначе в те времена худож-ником и архитектором было не стать. Карьера действи-тельно начала складываться: де Томон создал пять альбо-мов графики. Три из них — в Эрмитаже, частично пред-ставлены на нынешней вы-ставке. После Италии герцог Эстерхази пригласил де То-мона строить садовые павиль-оны в Эйзенштаде. Но тут грянула Великая француз-ская революция, и архитектор уехал из неспокойной Европы в Россию. По дороге он стал Тома де Томоном (до этого был известен как Жан-

Франсуа Тома). «Де» указы-вало на дворянское проис-хождение, архитектор же был из третьего сословия и на повышение пошел свои-ми силами. Человек он был расторопный: сумел да-же обойти ограничения на въезд в страну иностран-цев, особенно французов, существовавшие при Павле I во избежание распростра-нения революционных на-строений. Де Томон выдал себя за швейцарца.

Его талант раскрылся при Александре I. Главный про-ект де Томона — Большой театр, одно из лучших теат-ральных зданий в Европе. К сожалению, он горел, те-перь на его месте Консерва-тория. О том, как он выгля-

дел, можно узнать по рисун-кам, выставленным в Эрми-таже.

Не сохранились многие постройки де Томона. Саль-ной буян — морские склады на Матисовом острове — был разрушен в 1914-м. Его камни были использованы при создании мемориала на Марсовом поле. Утрачены при пожаре спроектирован-ные им интерьеры Зимнего дворца, одесские постройки либо перестроены, либо раз-рушены. До нас дошли три фонтана (один установлен на Сенной площади), мав-золье супругу-благодетелю в Павловске, колонна в честь победы под Полтавой и ан-самбль Стрелки Васильев-ского, который, впрочем, де Томон не успел завершить. В Эрмитаже можно увидеть и проекты сохранившихся зданий, и рисунки утрачен-ных построек, и работы ита-льянского периода.

Жаль, что скоро мы будем получать удовольствие глав-ным образом от графики архитектора. Ведь даже шедевр на Стрелке якобы грозит перестройка в новую Бир-жу.

Прохоров light



Глеб Сташков, журналист

Михаил Прохоров, безуслов-но, фигура не-заурядная. За-гадочная. Интригующая. Несмотря на кажущуюся от-крытость. Вокруг него всег-да даже не скандалы, а бала-ган. То полиция заметет в Куршевеле с девочками. То «ё-мобиль» выдумает. Какой-то он несерьезный. Но несерьезные не входят в сотню богатейших людей мира. Поэтому биографию Прохорова — первую, ста-ти, — берешь в руки с непод-дельным интересом. А от-кладываешь в сторону, мыс-ленно повторяя всю ту же единственную и неповто-римую, чисто русскую бук-ву «ё».

Первый блин вышел ком-мом. Причем изрядно на-мазанным маслом из двух нерусских букв — PR.

Впрочем, я давно заметил национальную особенность восприятия биографий раз-ного рода миллиардеров. Истории российских тол-стосумов и западных мы воспринимаем совершенно по-разному. Хотя, в прин-ципе, нас интересуют одни и те же вопросы: как у него это получилось? Какие волшеб-ные свойства вознесли

этого парня из низин middle class на вершину рейтинга Forbes? Но задаются эти воп-росы с разной интонацией. В западном случае нас инте-ресует сеанс магии, а в на-шем — его разоблачение. Дело здесь, полагаю, не в спе-цифике российской ментальности, а в специфике российского бизнеса.

Книга Владислава Дорофе-ева и Татьяны Костылевой «Принцип Прохорова: раци-ональный алхимик» не от-вечает ни на один вопрос, с какой интонацией его ни задавай. Как Прохоров ско-лотил состояние? Он был целеустремленным и мно-го работал. У меня десятки таких знакомых. Они года-ми платят по кредиту на од-нокомнатную квартиру. По-чему Прохоров разругался с Потаниным? Потому что один стоял за революцию в бизнесе, а другой — за эволю-цию. Грамотное объяс-нение. Но для кого-нибудь поглупее. А проблемы Кур-шевеля начались с того, что туда стали ездить россия-не из среднего класса, ко-торым, разумеется, там не место. Я туда не ездил, но обидно, знаете ли. И тут на-род виноват.

Для подобного рода книг я придумал серию — «ЖЗЛ light». То есть герой, конечно, человек замечательный, но не настолько, чтобы до-тошно изучать его жизнен-ный путь. А кто там кроет-ся в деталях?

2011 — ВРЕМЯ ПОКУПАТЬ АКЦИИ

Новогоднее ралли внесло заметное оживление на российский фондовый рынок — только за декабрь индекс РТС вырос на 10,83%*. Акции оправдали ожидания терпеливых инвесторов, а инвестиции принесли им значительную прибыль. Если посмотреть в разрезе полугода, то показатели выглядят еще более привлекательно: индекс РТС показал прирост на 32,17%*, а второй ключевой индикатор рынка ценных бумаг, индекс ММВБ вырос более чем на 30%**. Не отстали и отдельные «голубые фишки». Например, акции ОАО «Газпром» и ОАО «Сбербанк» взлетели на 30% и 55%***, соответственно. В это же самое время по данным ЦБ ставки по депозитам снижаются каждые 10 дней — и за 2010 год средняя доходность вкладов упала до 8,1%. Пассивные вкладчики, которые ориентируются на госбанки, скорее всего, так и останутся в своих консервативных депозитах. А вот активные и продвинутые депозитные клиенты банков, которые в 2009 году искали для себя самые выгодные предложения на рынке, сейчас будут искать альтернативные варианты вложений — чтобы не только перекрыть убыток от инфляции, но и приумножить свои накопления.

Зарождение нового восходящего тренда на рынке — лучшее время для вложения денег в ценные бумаги с целью хорошо заработать на росте их котировок. «Наглядный пример тому — начало 2009 года, когда мы рекомендовали покупать растущие после кризисного обвала котировок акции. И те, кто нас тогда послушал, смогли удвоить свой капитал. — говорит Юрий Минцев, гендиректор Инвестиционной компании БКС, ведущего российского биржевого брокера. — Похожая ситуация сложилась и теперь».

По прогнозу аналитиков Компании БКС, в I полугодии 2011 года есть все предпосылки для сохранения оптимизма на рынках. «Мировые цены на нефть закрепятся в районе отметки \$90 за баррель, рост денежной массы составит около 20%, т.е. недостатка в ликвидности не будет, а ставки останутся низкими как минимум до III кварта-ла, — считает Максим Шенин, начальник аналитического отдела ИК БКС. — Даже самый консервативный годовой прогноз предполагает рост биржевых индексов более чем на 20% от значений конца де-

кабря». Заработать на этом росте может любой из вас. Необходимо лишь открыть брокерский счет и сформировать свой первый инвестиционный портфель.

Нюансов успешного старта достаточно много, но начинающим инвесторам начать надо с серьезного подхода к выбору брокера. Надежность брокерской компании, широкий спектр услуг и инвестиционных продуктов, проведение ознакомительных и обучающих семинаров, наличие офиса брокера в вашем городе — всё это необходимые условия, по которым можно отличить партнера на рынке ценных бумаг от обычного посредника.

Одной из крупнейших компаний по инвестированию на фон-

довом рынке является компания БКС. Имея рейтинг максимальной надежности «AAA» Национального рейтингового агентства, Инвестиционная компания БКС по праву занимает лидерские позиции среди других брокеров. Уже в четвертый раз за последние пять лет лауреатом национальной премии «Компания года» в номинации «Инвестиционная компания года» признается именно БКС. Статус лидера в 2010 году подтверждает и первое место в Рейтинге брокерских компаний по версии журнала о биржевой торговле F&O.

За 15 лет профессиональной брокерской деятельности в Компании БКС были разработаны и внедрены самые эффективные тех-

нологии для успешных инвестиций в акции и созданы максимально комфортные условия для клиентов с разными финансовыми ожиданиями и возможностями. Специалисты компании профессионально обучат торговле на фондовом рынке, предложат инвестиционные идеи по отдельным акциям с обоснованием движения цены или выдадут рекомендации какие сделки и когда лучше совершать.

Не откладывайте в долгий ящик решение инвестировать в акции российских компаний часть своих сбережений, узнайте адрес офиса Инвестиционной компании БКС в вашем городе и сделайте первый уверенный шаг в мир финансовой свободы.

РЕКЛАМА

ООО «Компания БКС», лицензия ФСФР РФ №154-04434-100000 от 10.01.2001 на осуществление брокерской деятельности. Без срока действия.

Услуги по обучению оказываются НОУ «Учебный центр БКС», лицензия на осуществление образовательной деятельности А 311174, выдана 16.04.2008 Департаментом образования г. Москвы. Действительна до 2013 года.

* Динамика индекса РТС с 30.11.2010 по 31.12.2010 г., с 30.06.2010 по 31.12.2010 г. и с 31.12.2010 по 31.01.2011 г. По данным ОАО «РТС» (www.rts.ru).

** Динамика индекса ММВБ с 30.06.2010 по 31.12.2010 г. По данным ОАО «ФБ ММВБ» (www.micex.ru).

*** Динамика изменения стоимостей акций с 30.06.2010 по 31.12.2010 г. По данным ОАО «ФБ ММВБ» (www.micex.ru), ОАО «Газпром» ао, номер и дата государственной регистрации 1-02-00028-А от 20.01.2006 (www.gazprom.ru), ОАО «Сбербанк России» ао, номер и дата государственной регистрации 10301481В от 20.07.2007 (www.sbrf.ru).

Указана средневзвешенная ставка по рублевым депозитам населения в кредитных организациях сроком до 1 года за январь 2009 и за январь 2010 года. По данным ЦБ РФ (www.cbr.ru).

Прогнозы аналитиков, указанные в статье, не призывают вас приобрести ценные бумаги, вы сами принимаете инвестиционные решения. ООО «Компания БКС» не обещает и не гарантирует получение прибыли.

Инвестиционная компания БКС

Телефон: 8 800 100 55 44, звонок по России бесплатный

www.bcs.ru

Приходит время элит



Борис Мазо, редактор «ДП»

Вот, говорят, Владимир Путин подставился, вместе с мировыми звездами театра и кино принял участие в благотворительном концерте «Поверь в мечту». Скандал вокруг денег, не дошедших до больных детей, разгорается, в него регулярно втягиваются свежие силы, которые требуют ответа от организаторов и участников.

Хотя деньги и забота о детях дело второе. Важно, насколько российский премьер держит удар. И хватит ли у него сил держать последующие удары. Ведь всего год остался до выборов президента, а элиты так и не понимают, на кого ставить. Вот и катают пробные шары по всем направлениям. Большому бизнесу необходимо долгосрочное стратегическое планирование.

Мне всегда импонировал ироничный стиль управления и поведения Владимира Путина. Нравилось, что он не скрывает своего трезвого отношения к доставшемуся ему электорату. В этом была своя правда. Ну, не верит он в способность народа в целом и мою в частности выбрать адекватного губернатора. Ну, считает, что лучше, чем народ в целом и я в частности, знает, как распоряжаться рентой от природных ресурсов страны. Ну, уверен, что меньшей кровью, чем народ в целом и я в частности, сохранит территориальную целостность России. Так ведь на то он и некогда избранный народом в целом и мной в частности топ-менеджер страны.

Другое дело, мне далеко не все нравится, что в результате его правления получилось и получается. Но я же не знаю всех договоренностей и обременений, которыми окружена любая власть. И признаю, что могу ошибаться, а большинство народа вместе с национальным лидером право.

Только не всегда и не во всем. Когда-то наступает время, когда не право большинство и его правящий кумир. А поскольку они привыкли быть безгрешными, то не замечают ни ошибок, ни отставания от назревших изменений.

Вот тогда и наступает время элит. Элиты должны договориться, принять взвешенное решение и воплотить его в жизнь. Причем мирно и спокойно, не будоража дремлющий народ. Восставшие массы ведь могут элиты и перетасовать.

Политической элиты у нас пока нет. Значит, решать должна бизнес-элита. Она-то у нас точно есть. Ведь пробные шары Путину кто-то выкатывает.



● Кто-то поет, а кто-то заказывает музыку. РИСУНОК: ВИКТОР ТИХОМИРОВ

Две стороны монеты

Взгляд Десять миллиардов долларов, или Инвестиции в средневековье



Дмитрий Прокофьев, доцент Международного банковского института

Российское правительство идет на принцип. Для того чтобы привлечь в страну частных инвесторов, оно готово выложить \$10 млрд. Не то что много, но и не мало. Главным делом фонда, созданного по инициативе Дмитрия Медведева, будет соинвестирование ресурсов государства и зарубежных инвесторов для финансирования проектов российских компаний. Расчет на то, что в этом случае инвесторы будут разделять риски с российским государством и на таких условиях скорее будут готовы вкладывать средства.

В общем, российские власти верят — «бабло победит зло». Не хотят инвесторы идти в Россию — ладно, мы готовы предложить деньги первыми. Садитесь за наш

стол и играйте. Можно было бы спросить: а что, существующие государственные институты, которые вроде как должны привлекать инвестиции, не справляются с задачами? Или зарубежные инвестиционные банки уже не работают в нашей стране? Не будем спрашивать. Хотя в Москве новый фонд — значит, считают, что иначе нельзя. Что же это за риски, для преодоления которых государство готово поставить на кон \$10 млрд? Нехватка денег в мире? Инвесторы, о которых так пекутся, ничего подобного не просили. Но вот, к примеру, голосуют участники делового завтрака с мэром Москвы Собяниным. Вопрос о финансовом центре в Москве — личный проект наших первых лиц. Что говорят инвесторы? Главная проблема столицы — коррупция (48%). Главное препятствие для создания финансового центра — судебная система (51%). Есть история о том, как в 1920-е годы московских эзипманов вызвали в высший кабинет

и спросили: что же вы не несете деньги в сберкассу, советская власть гарантирует безопасность вкладов. Хорошо, сказали эзипманы, а вот как насчет безопасности вкладчиков? А 90 лет спустя инвестор Браудер в Давосе спрашивает вице-премьера Шувалова: как так, юрист, разоблачивший хищение бюджетных денег, умер в тюрьме, а те, кто туда его посадил, получили награды? «У нас есть две стороны монеты (!) — ответил Шувалов. — Те, кто заработал много, и те, кто все потерял и даже умер». Судьба, значит, такая. «Даже умер».

Нет, это точно не диктатура. Представьте себе, что самодельность какого-то полковника помешала бы личным планам товарища Сталина. И ему бы об этом доложили. А он бы сказал: «Тут две стороны монеты, товарищи».

Нет сомнений, что больше люди в Москве действительно, без обмана хотят и инвестиции, и финансовый центр. По многим причинам. И свои капиталы

хотят интегрировать с мировыми, и риски подстраховать. И могут выложить на бочку \$10 млрд. Но разобравшись с коррупционерами невысокого ранга — не могут.

И это означает, что с точки зрения общественного строя у нас не монархия и не диктатура, а феодальное государство. Средневековый король мог объявить войну, мог приказать казнить монет. А призвать к порядку барона-разбойника, обиравшего проезжих купцов на большой дороге, не мог никак. Надо было собирать ратников, идти разбираться с князем, чьим вассалом был дорожный грабитель. А тот, естественно, «своих не сдавал». А то, что княжество теперь называется министерством, а вместо «ваша светлость» говорят «товарищ генерал», сути дела не меняет. Но зато и король, и граф, и грабитель-барон сходились в одном. Все остальные — ремесленники, крестьяне, купцы, податное сословие, налогоплательщики, одним сло-

вом, люди третьего сорта, с которыми можно творить все что угодно.

Как при феодализме была устроена «вертикаль власти»? Когда королю было что-то нужно, графы и герцоги обязаны были ему службой, собирали войска, вооружали бойцов, рубили головы недобвольным. А за это получали в своих поместьях полную свободу рук. Так ведь и сейчас власть говорит вассалам, что надо — сделай, но кормиться будешь сам. «Ищи тему».

А важнейшим правом сеньора было право карать и вершить суд. Так и называлось — «право низшего, среднего и высшего суда». «Нижший суд» предполагал вымогательство денег, «право среднего суда» позволяло сажать людей в тюрьму. Ну а у тех, кто имел «право высшего суда», перед замком ставили виселицы.

Претензии у короля могли быть только в том случае, если кто-то превышал полномочия. Брал и убивал «не по чину». Или злоумышлял на монарха.

ПРОДАЕТСЯ СКЛАДСКОЙ КОМПЛЕКС

общей площадью 22 000 м², земельный участок 4.5 Га, (1-этажный, газ, электричество, вода) г. Всеволожск

Тел. 8-905-253-71-71, (812) 600-12-14 tehpromneva@mail.ru www.tehpromneva.ru



Банк "Санкт-Петербург" рассматривает предложения

О ПОСТАВКЕ БЛАНКОВ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ

По вопросам участия в конкурсе обращаться по тел. /812/ 329 5026

www.bspb.ru

ОАО "Банк "Санкт-Петербург"

Генеральная лицензия Банка России №436 от 19.09.1997



Банк "Санкт-Петербург" рассматривает предложения

о поставке лицензионного ПО компании «Oracle»

По вопросам участия в конкурсе обращаться по тел. /812/ 329 5026

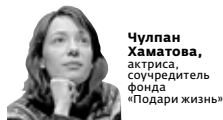
www.bspb.ru

ОАО "Банк "Санкт-Петербург"

Генеральная лицензия Банка России №436 от 19.09.1997

Исповедь неисправимой идеалистки

Помощь Чулпан Хаматова об ощущении счастья



Чулпан Хаматова, актриса, соучредитель фонда «Подари жизнь»

Я не смогу жить в мире, где зло побеждает добро, где люди, которые хорошо умеют врать, будут хорошо жить. Я не хочу жить в таком мире, я его не принимаю. Мне 35 лет, а я вот такая неисправимая идеалистка и буду за это бороться.

Об убеждении

Работа в благотворительном фонде не просто повлияла — она перевернула мою жизнь, я бы так сказала. До этого я жила в своем узком театральном мире и вдруг увидела, что жизнь намного интересней, люди в ней интереснее и глубже. Творчество и искусство — это, конечно, прекрасно и здорово, но ты как личность можешь состояться только в том случае, если у тебя есть возможность реализоваться. Возможность реализоваться на сцене очень зыбка, а возможность реализоваться в поступках, направленных на помощь другим людям, очень конкретна. И это сразу дало мне ощущение какого-то счастья.

Когда мы создавали фонд, мы не могли себе представить, что он вырастет до таких размеров. Это был очень маленький и очень конкретный первый шаг. Чем больше будет маленьких фондов, маленьких конкретных ис-



торий, тем это будет здоровее развиваться, будет более действенно. Хотя, конечно, чтобы помощь была эффективной, необходимо решать широкий спектр вопросов: это помощь врачам, помощь в диагностике, помощь по сбору крови и непосредственный фандрайзинг, закупка лекарств и решение каких-то законодательных проектов.

Я знаю одно: если я буду совершать небольшие поступки, направленные на конкретную помощь, а не разглагольствовать на эту тему, тогда своим примером

я буду убедительна и фонд будет убедителен.

Об уверенности

Семь лет назад, когда мы начинали, сложно было представить сегодняшнюю ситуацию, что меня куда-то пригласят выступить с рассказом о волонтерстве, что пресса будет интересоваться благотворительностью.

Раньше у меня было обязательное условие, что я расскажу про фонд, но журналисты говорили: «Нет, нет, только не про фонд! Только не про больных детей! Давайте про сыр, про нижнее

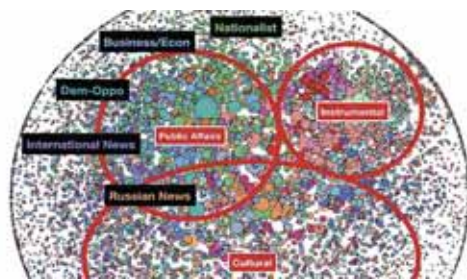
белье, только не про ваших больных детей». Сейчас реакция другая, ситуация изменилась, но все равно не до такой степени, как хотелось бы.

Если так и дальше будет развиваться, ничто не будет мешать, этот эмоциональный опыт будет нарастать и он будет позитивен, тогда у нас есть надежда вернуться к тем истокам благотворительности, которые были в России. Если он будет негативен, мы опять рухнем в нулевую точку и придется начинать все с самого начала. Желание у людей есть, им только надо помочь его реализовать. Уговаривать помогать не надо, надо только доказательно убедить людей, что помощь попадет туда, куда ты ее отправил, а не к вора и мошенникам.

Об энергии

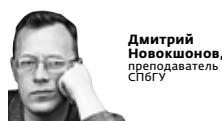
Дружить мне теперь некогда, некоторые прежние друзья меня не понимают, многие знакомые, с которыми я общалась раньше, потерялись. Зато есть письма от детей, которые поправились. Они поздравляют с праздниками, рассказывают, что они женятся, сдали экзамены, присылают фотографии, на которых видишь нормального подростка, а ты помнишь его 3-4-5 лет назад худым, лысым, желтым и грустным. И, естественно, я получаю взамен ту затраченную энергию, которую отдаю.

Благодарим проект «АРТ Личность» за помощь в организации встречи



Так, по мнению американцев, выглядит российская блогосфера. ФОТО: OVSYANNIKOFF.RU

По заказу Госдепартамента США



Дмитрий Новокосов, преподаватель СПбГУ

Центр Беркмана и Гарвардский университет на деньги фонда Макартура провели для Госдепартамента США исследование русскоязычной блогосферы и опубликовали результаты.

Три части

По политическим убеждениям русскую блогосферу ребята из Гарварда разделили, по сути, на три части: демократических оппонентов, противостоящих им националистов и поклонников нынешних хозяев Кремля. Авторы доклада дают такую оценку: «Мы находим достаточно оснований для предположения о том, что русская политическая блогосфера гораздо менее поляризована, чем американская, потому что среди высоко политизированных русских блогеров гомофилия менее выражена, а также потому, что существует достаточно много активных русских блогеров, которые дискутируют на политические темы, не причисляя себя к определённому лагерю».

Агрессивный писатель

Русские блогеры с юмором отнеслись к такому видению сетевой русскоязычной действительности. Кто-то даже посчитал, что и в США научились инновационно пилить бюджет с выпуском бесполезной макулатуры. Кто-то обвинил сотрудников Гарварда в недостаточной кропотливости и дурном знании русского языка.

Я не стал бы рассказывать об этом докладе, если бы он не затронул лично меня. Гарвардцы описали мой дневник в Живом журнале так: «Чрезвычайно агрессивный блог писателя, который считает, что люди в России стали рабами евреев и геев. Он призывает убивать тех, кто не является русским, а также захватчиков страны». Излишне говорить, что мой ЖЖ-дневник

Redshon, по мнению информаторов Госдепа США, был отнесен к националистической части российской блогосферы. Все это, как говорят в Сети, меня улыбнуло. Порадовали и друзья своими оценками: «Забавно, что блог — дискуссионно весьма сложно организованый, с элементами самопародии и передразнивания, они посчитали за типичный блог националиста. То есть у авторов доклада то ли нет чувства юмора, то ли, наоборот, упоминание Новокоснова выдает их собственное неоднозначное отношение к материалу, который ими же и написан».

Я благодарен коллегам-филологам из Гарварда. А так как я привык за глаза думать о людях хорошо, то считаю: коллеги сделали мне эту рекламу осознанно, пытаются внести скромную лепту в улучшение жизни преподавателя СПбГУ. Что же до моего дневника, то описать его я могу и сам.

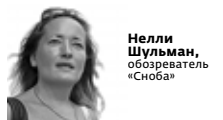
Многоликость

Многие годы изучая историю, этнографию и языки разных народов, я заметил, что каждое человеческое племя ждет прихода на Землю своего Спасителя.

Движимый, как Будда, состраданьем к живым существам, я решил провести филологический эксперимент и дать каждому племени образ его Спасителя, исполнив дело на русском языке. Поэтому дневник мой пишется от различных лиц. Для мусульман в моем блоге появляются заметки от Махди, для евреев — от Мошиаха. Для тюрков — от Гасерхана. Для русскоязычного читателя — от природного русского Императора. Для христиан — от патриарха Вселенского Гавриила. Еще упоминаются в мой дневник Авалокитешвара, Цзонхава, Наргарджуна, Пань Гу и много других примечательных авторов.

Полагаю, что гарвардцы просто не стали выникать в характер каждого из пишущих, а почему-то оценили лишь одного. И даже подозреваю которого. Остается только вопрос, насколько часто трудности перевода играют заметную роль не только в филологии, но и в политике.

Заветы прокурора Нью



Нелли Шульман, обозреватель «Сноба»

Незавенный Глеб Жеглов, помнит, говорил безапелляционно и резко: «Вор должен сидеть в тюрьме». Прокурор шведского города Гетеборга Марианн Нью, которая ведет дело обвиняемого в изнасиловании основателя сайта WikiLeaks Джулиана Ассанжа, высказывается не менее откровенно: «Если женщина заявила, что ее изнасиловали, в первую очередь надо посадить мужчину в тюрьму. Пусть сидит, пока эта женщина не соберется с мыслями, не разберется в своей жизни. Если мужчина на свободе, то ей это будет трудно сделать. Судить этого мужчину не обязательно, если выяснится, что он

не виноват. Но посадить необходимо — для блага женщины».

Не вдаваясь в подробности обвинения, выдвигаемого Джулиану Ассанжу, и в разбор того, кто прав, а кто виноват в этом деле (до суда это все равно довольно бессмысленно), хочется заметить, что прокурор Гетеборга все же несколько перегибает палку.

Стаким же успехом можно заявить, что сажать в тюрьму — превентивно — надо вообще всех подозреваемых по всем уголовным делам. Иначе предполагаемые потерпевшие будут чувствовать себя некомфортно, зная, что преступник — пусть и тот, чья вина еще не доказана судом, — разгуливает на свободе.

Хорошей иллюстрацией к такому постулату может служить уголовное дело об изнасиловании, которое недавно было рассмотрено в Лондоне.

Жила-была жена офицера британской армии, мать двоих детей. Муж ее служил в Афганистане и периодически навещался домой. В отсутствие мужа женщина крутила романы, в ходе одного из которых забеременела. Ребенок родился, вернувшийся на побывку муж сложил два и два и попросил у жены объяснений.

Женщина, ничтоже сумняшеся, заявила, что ее изнасиловали после вечеринки, когда она пешком возвращалась домой, двое незнакомцев. Полтора года местная полиция искала насильников, обвинения были предъявлены нескольким мужчинам, и один даже успел — следуя заветам прокурора Нью, — превентивно посидеть, пока, наконец, женщина не созналась.

Ее, уже беременную четвертым (от мужа) ребенком, осудили на 6 месяцев тюрьмы за лжесвидетельство. Муж ушел из армии, что-

бы смотреть за детьми, пока жена отсидит срок. О материальном и моральном ущербе, причиненном дамой другим людям, не говорится.

Понятно, что человек, осужденный по приговору, должен сидеть в тюрьме. Никто не оспаривает 5 лет колонии, которые получили «гламурный насильник» художник Илья Трушевский. Однако, как вам скажет любой профессионал закона, дела об изнасиловании — это, фигурально выражаясь, минное поле, на котором может подорваться любой момент как защита, так и обвинение.

Если мы охраняем права пострадавших от изнасилования, скрывая их личные данные, то таким же образом мы должны относиться и к обвиняемым.

Обвинен — не значит осужден, как бы не пытался доказать обратное прокурор Нью.

МЫ НЕ ПОХОЖИ НА ГРАБИТЕЛЕЙ

Интервью

Андрейс Кубилюс, премьер-министр и самый непопулярный политик Литвы, о том, как он продавал страну, словно сейлз-менеджер

● Господин Кубилюс, как вам удалось за последние 2 года привлечь в страну столько иностранных инвестиций?

— Я всегда: и когда еще первый раз был премьер-министром в 2000 году и когда потом был в оппозиции — говорил о том, что конкурентоспособной экономикой для Литвы может быть только экономика знаний, основанная на хай-теке, кластерах, университетах и т. п.

Для нас очень быстро стало ясно, что продвижение в этом направлении сильно зависит от того, сумеем ли мы привлечь иностранные компании и опыт других стран. Скажем, опыт Ирландии, которой в 1980-е годы удалось из страны сельского хозяйства превратиться в страну экономики знаний. И опыт этой страны копируется, что иностранные инвестиции не сидишь и как-то привлекаешь, а охотишься за ними. Что мы и стали делать.

В 2009 году, когда страна была в глубокой рецессии, по большому счету, было не до охоты. Мы только тем и занимались, что ходили в парламент с новыми бюджетными сокращениями и предложениями увеличить налоги. Но уже в конце года мы начали ездить по большим экономическим столицам: в Нью-Йорк, Вашингтон, Калифорнию, Лос-Анджелес — и делать там очень простую работу: ходить от одной компании к другой (я ходил сам лично), встречаться с боссами и показывать им, насколько хороший бизнес они могут сделать в Литве. Я вместе

с министрами, как сейлз-менеджеры, с помощью привлекательной статистики продавали им Литву. Такое персональное вовлечение в работу с потенциальными инвесторами и помогло. В Литве же мы организовали те институты, которые должны заботиться об инвесторах. Когда они приезжают сюда со своими командами, наши агенты прокладывают для них ковры через все коридоры бюрократии.

● Как вы думаете, почему России не удастся модернизировать свою экономику?

— Я могу лишь повторить то, что лет шесть назад слышал от Егора Гайдара: экономика России модернизируется только тогда, когда цена на нефть упадет ниже \$30 за баррель.

Мы модернизируемся, когда попадаем в глубокий экономический кризис. Тогда ясно становится, что альтернатив нет. Структура нашей экономики сильно отличается не только от российской, но от центрально-европейских. Мы не сможем конкурировать с Центральной Европой в тяжелой промышленности. Мы можем конкурировать только в экономике знаний и в экономике услуг, используя то преимущество, что находимся в одном регионе со скандинавскими странами и имеем доступ к их инновационному потенциалу.

В 2009 году мы провели серьезную реформу в наших университетах: создали условия, которые заставляют их конкурировать между собой за лучших



Полушутя мы говорили: в Евросоюзе каждые полгода меняются страна — прегсегатель ЕС, а Россия каждые полгода меняет себе главно-го врага.

студентов, за государственные деньги. Затем этим университетам дали возможность использовать большие европейские деньги: до 10% тех денег, которые мы получаем от Европейского союза, мы направляем на большие проекты в наши самые сильные вузы в Вильнюсе и Каунасе и создаем вокруг них кластеры для привлечения международных хай-тек-компаний. Поэтому к нам пришел Barclays, потом Western Union. Приходит IBM, чтобы создать тут один из мировых исследовательских центров.

● Когда Литва позгузилась в кризис, со стороны многих экспертов звучали советы, которыми вы не воспользовались. В частности, накарчивать экономику деньгами. Вы шли своим путем и в итоге выиграла. Почему не слушали?

— У нас не было никакой возможности качать деньги в экономику, как это делали в США или Германии. У нас не было резервов, которые были у Эстонии. Это во-первых. Во-вторых, у нас валюта связана с евро — играть в девальвацию, как это делали наши соседи поляки, мы не могли. До кризиса во всех трех балтийских странах очень ясно виделся перегрев экономики. И поэтому лопнули очень громко и падали глубоко все три балтийские страны. В 2009 году валовый продукт и в Эстонии, и в Латвии, и в Литве сократился примерно на 15%. Это падение сразу же жестко проявилось

на госдоходах. Стало ясно, что нас ждет большой дефицит. А большой дефицит мы не могли держать, потому что финансируем его займами на международных рынках. Тогда мы должны были доказывать международным рынкам, что справимся с ситуацией. Это можно было сделать единственным способом — с помощью внутренней девальвации (через зарплаты, пенсии и т. п.). Вот и вся модель. Это было трудно сделать. Трудно было и людям у себя, и экспертам в мире доказать, что мы поступаем правильно. Сейчас уже легче, потому что и в Британии, и в Германии, и особенно на юге Европы делают то, что мы делали у себя 2 года назад. И сейчас у нас спрашивают: а как вам удалось без больших социальных взрывов все это пройти? Никто не может понять.

● Без больших социальных взрывов удалось обойтись, но, судя по опросам, вы в Литве самый непопулярный политик. Каково быть самым непопулярным?

— Об этом не думаешь. Как-то меня это не слишком волнует. Есть дело, которое ты должен сделать. Самое главное — чувствовать внутреннюю убежденность в своей правоте. А люди умные в конце концов поймут. Популярность ведь порой бывает очень недолговременной.

● В СМИ широко обсуждается противостояние Литвы и «Газпрома». В Латвии и Эстонии



● Андрюс Кубилиус хотя и непопулярен как политик, зато популярен среди СМИ. ФОТО: VZ.LT



● Премьер-министр закладывает символический кирпич в скульптурную композицию «Путь свободы» в 21-ю годовщину «Балтийского пути», когда более 1 млн жителей Прибалтики выстроили живую цепь. ФОТО: VZ.LT



● Андрюс Кубилиус открывает строительство школы в Вильнюсе. В фундаменте школы — капсула с письмом для будущих поколений. ФОТО: VZ.LT

решили отложить принятие третьего энергетического пакета ЕС, который подразумевает экономическое отделение транспортировщика газа от поставщика, в то время как вы сочли невозможным это сделать. Почему? Ведь во многом ваша принципиальная позиция и порождает конфликт...

— Решение было принято парламентом еще в 2008 году, это во-первых. Во-вторых, принятие пакета для нас очень важно, потому что мы ясно видим стратегию своего энергетического развития.

На мировом газовом рынке последние годы ситуация сильно поменялась: в США нашли сланцевый газ, стало много дешевого сжиженного газа... Сжиженный газ сейчас на мировых рынках продается дешевле, чем «трубный». Я об этом говорил с господином Путиным еще в марте прошлого года. Тогда я сказал ему, что, если «Газпром» не будет модернизировать свою ценовую политику, чистая экономика нас подтолкнет идти как можно быстрее к решению стратегической задачи, то есть к поиску альтернатив «Газпрому». А альтернативу мы можем получить, строя терминал по приему сжиженного газа в нашем порту в Клайпеде.

Но для того, чтобы этот терминал работал, третий пакет, подразумевающий под собой разделение собственности, должен быть воплощен в жизнь. Только когда магистральные трубопроводы не являются собственностью

поставщика, доставить свой газ через них может любой желающий.

Достичь этого с помощью каких-то договоров с «Газпромом», при условии что он остается собственником труб, вряд ли будет возможно. Такой путь уже пробовали многие страны в Евросоюзе, имея своих монополистов — газовые компании. И они пришли к выводу: основа для создания общего европейского либерального газового рынка лежит в разделении собственников трубы и собственников газа.

● После того как в Клайпеде будет построен газовый терминал, Литва станет энергетически независимой от России?

— Мы не отказываемся и никогда не будем отказываться покупать газ у «Газпрома». Но на конкурентном рынке. Для «Газпрома» самое трудное сейчас — понять, что ему придется действовать на конкурентном рынке как в балтийских странах, так и во всей остальной Европе. В некоторых странах Европы, в Германии например, «Газпром» уже сегодня работает на конкурентном рынке. Потому что Германия может покупать газ Северного моря. У нас же «Газпром» на протяжении последних 20 лет остается монопольным поставщиком. Но ситуация изменится. Для этого нам и нужен третий пакет, чтобы как можно быстрее получить возможность покупать альтернативный «Газпрому» газ по более низким ценам. Если «Газпром» будет предлагать нам более де-

шевый газ, чем, скажем, на мировом рынке стоит сейчас сжиженный, будем покупать у «Газпрома». Если в Польше найдут сланцевый газ, о чем много говорят последнее время, будем покупать в Польше. А еще, может быть, найдем у себя сланцевый газ.

● Бытует мнение, что газ «Газпрома» для Литвы дороже, чем для Эстонии и Латвии, по той простой причине, что вы приняли решение о третьем пакете...

— Мы слышим такие заявления. Мы обратились в Европейскую службу конкурентных исследований и попросили их проверить, не нарушает ли «Газпром» такими заявлениями и ценами на газ для Литвы европейские правила конкурентного поведения, которых должны придерживаться все.

Где-то 5–6 лет назад Microsoft и Intel от Европейской службы конкурентных исследований получили миллиардные штрафы, потому что нарушали правила конкурентного поведения на европейском рынке. Но никто тогда не говорил, что это как-то изменит в худшую сторону отношения между ЕС и США. Одно дело — наши отношения с Россией, другое дело — наша конкретная проблема с «Газпромом».

● Не знаю, в курсе вы или нет, но в России считается, что, если хочешь разрешить конфликт с «Газпромом», нужно договариваться с Путиным. Пробовали?

— Я не вижу тут конфликта. Любая компания, будь она монополистом 20 лет, повела бы себя так же, как «Газпром». И, что касается этого вопроса, разговор должен вестись не между Литвой и «Газпромом» и не между Литвой и Москвой, а между Брюсселем и Москвой.

● Воплощая в жизнь третий энергетический пакет, каким образом Литва будет отсоединять поставщика газа от трубы? Путем национализации?

— Пугаться национализации или, как премьер Путин говорил, разбоя нет никаких оснований. Мы не похожи на грабителей, стоящих под мостом. Все очень ясно прописано в законе и в концепции. Есть самые разные возможности отделить трубы от распределительной компании.

● Вы до сих пор опасаетесь России?

— Несколько лет назад у нас были основания чувствовать себя неутожно. Получутся мы говорили: в Европейском союзе есть правила, что каждые полгода меняется страна — председатель ЕС, а Россия каждые полгода меняет себе главного врага среди соседей: то Украина, то Эстония, то Грузия... Это настораживало, конечно. Но, я думаю, Россия придет к более уравновешенному и стабильному отношению к соседям.

Наталия Белогрудова
belogrudova@dp.ru

Андрюс Кубилиус

- **Родился** в 1956 г. в Вильнюсе. В 1979 г. окончил физический факультет Вильнюсского университета, до 1990 г. работал в университете.
- **В 1988 г.** включился в деятельность движения за перестройку «Салюсис». В 1992 г. избран в сейм.
- **Премьер-министр** Литвы в 1999–2000 гг. и с ноября 2008 г.

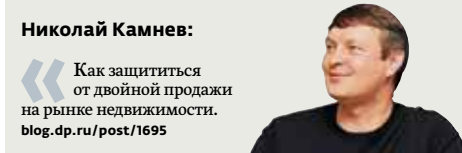
ФОТО: VZ.LT

ЖУРНАЛ Деловой
blog.dp.ru
Популярные блоги



Олег Третьяков:

« В России началось тестирование почтового сервиса Facebook Messages...
blog.dp.ru/post/1729



Николай Камнев:

« Как защититься от двойной продажи на рынке недвижимости.
blog.dp.ru/post/1695



Иван Анишев:

« В городе появилась новая странная реклама, смысл которой мне лично непонятен.
blog.dp.ru/post/1732

«Охта Центр» в Приморском районе

СПб. «Газпром» заявил о покупке нового участка погостроительстве «Охта Центра». Он расположен на Приморском шоссе, возле Финского залива.

philipp
blog.dp.ru/post/1757

Как пишут, речь идет об участке по адресу: Лахтинский пр., 2, самый въезд в город. Ну что, в принципе, вполне вменяемое место. И в любом случае радует, что наконец-то эта затянущаяся

аж на 3 месяца ситуация разрешилась. А еще размеры участка позволяют надеяться на то, что проект не ограничится «чисто функциональным офисным зданием», а будет построено все-таки что-нибудь впечатляющее. В конце концов, въезд в Петербург со стороны Европы именно здесь.

sono
blog.dp.ru/post/1757

Оттуда после такой радости будет не выбирать ни днем, ни ночью...

- читать подробнее
- оставить комментарий
- завести свой блог

Бесплатный концерт

Благотворительность Деньги не дошли до больных детей

СПб. После благотворительного концерта в Леговом дворце с участием Путина и звезды первой величины выяснилось, что, похоже, деньги до больных детей так и не дошли.

Сергей Курдаков
dirty.ru/user/seal

Все хорошо помнят декабрьский визит мировых звезд в Питер и благотворительный концерт с участием Шэрон Стоун, Алена Делона, Кевина Костнера, Моника Беллуччи, Владимира Путина. Тогда в 31-й городской больнице Шэрон Стоун познакомилась с 13-летней Лизой Кузнецовой. Шэрон рассказала девочке, что сама была на грани смерти, когда перенесла инсульт, но осталась жива, а значит, надо верить в лучшее. На память Лизе госпожа Стоун подарила красивую цепочку — оберег. Все были уверены, что с Лизой теперь все будет хорошо. Прошло 3 месяца...

Матвей Ганапольский
bit.ly/ektQU0

Н иже я публикую одно из писем, которые получил сегодня. «Я Ольга Кузнецова, мама Лизы Кузнецовой, той самой 13-летней девочки, палату которой посетила Шэрон Стоун и подарила ей свой амулет. На отделении ле-



● Шэрон Стоун ничего не знает о судьбе генез.

ФОТО: HTTP://PREMIER.GOV.RU

чатся дети с серьезнейшими онкологическими и гематологическими заболеваниями. На их лечение требуются колоссальные средства. Все звезды были в шоке, посещая наше отделение. Они были искренни, и я уверена, что их миссия заключалась именно в помощи. На следующий день, 10 декабря, состоялся благотворительный концерт, в котором приняли участие все эти звезды, а также Владимир Путин. Он даже спел на этом концерте. Говорилось о том, что это мероприятие помогло собрать большие средства, которые будут направлены на помощь детям и строительству нового научно-исследовательского центра.

Теперь о правде. Средства на этом благотворительном концерте собирал некий фонд, который не числится ни в одном списке благотворительных фондов. Он нигде не зарегистрирован, у не-

то нет сайта, о нем никто ничего не знает. С того самого момента прошло почти 3 месяца. Ни денег, ни помощи, ни самого фонда. Мне звонят постоянные спонсоры фонда с вопросом, почему они должны давать деньги на Лизу, ведь она теперь звезда, после такого в золоте должна купаться. Где эти деньги? Кто за этим стоит? И главное: зная, что люди готовы на многое ради собственной наживы, — неужели они готовы делать это с помощью больных детей?»

Senokossov
dirty.ru/user/Senokossov

А вообще, мне откровенно неприятны претензии. Именно ей денег обещали? Нет. Колье подарили? Да. Можно продать колье и лечиться. Уукрашение с шеи известной актрисы купят за большие деньги. Цинично, но так.

smpl-mn
smpl-mn.livejournal.com

Для большинства обывателей нет разницы в том, куда пошли деньги от концерта: детям с онкологическими заболеваниями, или на покупку оборудования для неких лечебниц, или на здоровый отдых и прочий правильный образ жизни неких россиян. Разница — в нюансах, а заметна она только больным детям и их родителям. Но их мало по сравнению с населением всей России, которая умиляется, глядя на концерт.

lbeer
lbeer.livejournal.com

Д обавлю от себя насчет звезд. За благотворительный концерт они точно так же получают гонорары, как и за обычный. Разница в том, что потом эти гонорары передают в фонд. Кроме того, часть их работы состоит в том, чтобы сидеть по одному за столиками, остальные места за которыми продаются простым смертным. Это очень дорого, но желающих все равно много. Не жалеют убеждать, что звезды первой величины приехали в Ледовый просто так, по приглашению, вероятно, незарегистрированного фонда поучаствовать в странном концерте, который якобы не собирает деньги, но почему-то называется благотворительным.

"ОТЕЛЬ ДЯ ШИН"
Специализированный Склад для Хранения Шин

- Удобно!
- Надежно!
- Недорого!

10 руб. в сутки за комплект

www.ХранениеШинСПб.рф
www.ShinyMigom.ru

777-0665

Скидки по семейным и годовым абонементам, дисконтным и накопительным картам

ВЫСТАВКА ЧАСТНЫЕ ШКОЛЫ И ДЕТСКИЕ САДЫ

Санкт-Петербург, 13 марта, 13.00-17.00
Отель «Юрентия Невский Палас» Невский пр-т. 57 (м. Малковская)

- Частные школы и детские сады Санкт-Петербурга
- Частные школы Великобритании, США, Канады и других стран
- Подготовка к поступлению в зарубежные университеты
- Курсы иностранных языков
- Каникулы за рубежом

Консультация психолога и логопеда
Тестирования по предметам школьной программы
Детский уголок

Begin Group

Вход бесплатный по предварительной регистрации на сайте www.ekshel.ru или по телефону +7 (495) 933-1098.

КАРЬЕРА ВЫСОКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

Выбор будущей профессии — одно из главных решений в жизни человека. Сегодня равные значения имеют как интерес к определенной специальности, так и карьерные перспективы, которые она открывает.

Наиболее интересной и динамично развивающейся сферой на сегодня является индустрия гостеприимства. Менеджеры гостиничного, ресторанного, и спортивного бизнеса международного класса работают в крупнейших туристических городах и курортах по всему миру, участвуют в организациях мировых спортивных мероприятий: Чемпионатов мира и Олимпиад! Карьера в индустрии гостеприимства — это работа в любой стране мира в центре важнейших мировых событий.

Готовят профессионалов такого уровня лишь в нескольких зарубежных вузах: Gilon Institute of Higher Education (Швейцария), Les Roches (Швейцария, Испания, Китай), Alpine Center (Греция), Cesar Ritz (Швейцария) и DCT (Швейцария). 16 марта в Санкт-Петербурге образовательная компания IQ CONSULTANCY организует выставку «Образование в индустрии гостеприимства», на которой можно будет получить полную информацию о программах первого и второго высшего образования этих учебных заведений. 17 марта пройдут индивидуальные интервью с представителями институтов Gilon и Les Roches, а также вступительный экзамен по английскому языку в эти вузы. Преимуществом зарубежных институтов гостеприимства для студентов из России является то, что они признают аттестат российской школы и не требуют результатов ЕГЭ.

Выставка «Образование в индустрии гостеприимства» пройдет в Санкт-Петербурге 16 марта с 14.00-20.00 по адресу Гранд Отель Европа, ул. Михайловская 1/7, зал «Чайковский».

Интервью и экзамен в Gilon и Les Roches пройдут 17 марта в офисе образовательной компании IQ CONSULTANCY по адресу ул. Жуковского 10/2. Время проведения интервью 11.00-15.00, экзамена — 15.00-18.00.

Доп. инф., запись на интервью по тел.: (812) 363-22-00
www.swisshotelschools.ru/ www.iqconsultancy.ru

НОВЫЕ НАКАЗАНИЯ

Москва. Президент утвердил изменения в Уголовный кодекс РФ, исключающие нижние пределы санкций в виде лишения свободы по 68 составам преступлений.

Диакон Андрей Кураев
diakonkuraev.livejournal.com

Я точно не знаю, нет ли тут того же самого денежного подтекста. С одной стороны, он очевиден — снижается нагрузка на систему исправительных заведений, соответственно экономятся бюджетные расходы государства. В бюджет пойдет поток штрафов, что тоже плюс. И в самом деле, почему за любое наказание должна быть только тюремная камера? То же самое касается смягчения наказания за убийства по неосторожности или в случае превышения мер обороны. Лично мне кажется, это может в некоторой степени помочь людям, их попыткам организации активной самообороны от некоторых хулиганствующих элементов.

el-creator
el-creator.livejournal.com

Насчет убийства по неосторожности правильно смягчили — так как имеют место случаи, когда человека сажали за то, что воры, забравшись к нему домой, трювили некачественной водкой, оставленной хозяином; или же становились жертвами каких-либо устройств блокировки жилища.

stone31
stone31.livejournal.com

Дело в том, что поблажки в УК не отменяют прежних санкций, они просто

расширились за счет штрафов. И тут самое интересное, суд имеет больше возможностей в зависимости от дела, и самое главное — кто в этом деле обвиняемый, принимать нужные решения. Однако мне кажется, что это может способствовать развитию коррупции. Что для некоторых тот же миллион штрафа?

timur-nechaev77
timur-nechaev77.livejournal.com

Смягчение наказаний уменьшит коррупцию среди судей. Никакого влияния на уровень преступности эта реформа не окажет, а вот по карману коррупционеров ударит.

Но могут зародиться другие способы коррупции. Например, могут начать фабриковать дела по «резиновой» 282-й статье...

chatzinoff-rark
chatzinoff-rark.livejournal.com

Думаю, что теперь в законодательстве появилась «дыра»... Все теперь зависит только от судьи. В этом вся и проблема. Люди — довольно ненадежные существа, получается, за одно и то же преступление можно дать самые разные сроки.

iraidan
iraidan.livejournal.com

Раньше судьи были более ограничены законом. Теперь они имеют полное право быть «гуманными», не рискуя своей карьерой. Положительно то, что поправки уменьшат количество заключенных как минимум на треть.

И, конечно, часть нормальных людей законно останется на свободе.

Путину «назначили» генсеком НАТО

Политика Аналитики думают о будущем премьер-министра

Москва. В Интернете обсуждают статью Федора Лукьянова о том, что Путин может стать генсеком НАТО. Такой сценарий вполне возможен, считают блогеры.

yakushef
yakushef.livejournal.com

Чем ближе к главным российским выборам, тем больше самых фантастических вбросов. Так, главный редактор журнала «Россия в глобальной политике» Федор Лукьянов опубликовал статью, в которой на полном серьезе говорит о возможности трудоустройства Путина генсеком НАТО. Россия при этом уже в этом году может быть принята в НАТО в обход всех формальных процедур. Переговоры об этом якобы уже ведутся на авиабазе Праги-ка ди Маре под Римом. Якобы с целью окончательного решения этих вопросов в Москву и прибыл вице-президент США Джозеф Байден. Заканчивает свою статью господин Лукьянов суровым предостережением, что «если кто-то из читателей усомнился в достоверности приведенных сведений и умозаключений, автор воспринимает это как личное оскорбление». Если подобные переговоры между НАТО и Россией действительно идут, то, конечно, тут не обойдется без СВОПа. Таким образом, к информации о переговорах, идущих за спиной общества, на мой взгляд, стоит отнестись достаточно серьезно. Другое дело, что вызы-



● Слухи о тайных переговорах НАТО и Путина ходят в Интернете не первый год. ФОТО: WWW.NATO.INT

вает большое сомнение возможность вступления России в НАТО, да еще и экстерном, как и возможность избрания Путина генсеком блока. Все это скорее мечты СВОПовцев.

leviafan1
leviafan1.livejournal.com

Это, конечно, крутой план. Но большинство российского общества (не говоря уже о его националистической части) отнесется к нему отрицательно. Рос-

сия в НАТО будет не на первых ролях, и придется поступиться частью суверенитета, а это всегда воспринималось Россией болезненно. Вопрос, допустит ли это общество, которое может объединиться для противостояния этому плану.

ogarut89
ogarut89.livejournal.com

А я вполне верю автору статьи. Кто, скажите, мог поверить в то, что Меркель возглавит ФРГ? Кто мог

поверить в то, что Обама станет президентом США? Кто объяснит, почему Запад ополчился против своего преданного союзника Мубарака и объявил войну Каддафи? Нет, нет, Лукьянов написал прекрасную статью, и я ему вполне верю.

the013
the013.livejournal.com

А почему бы действительно Путину не возглавить НАТО? Он же руководит партией «Единая Россия», не являясь ее членом. Значит, и Россия может руководить НАТО, не входя в альянс.

vol77
vol77.livejournal.com

Но зачем все это Путину, зачем ему подобные манипуляции. Соглашусь в одном — Россия вступит в НАТО в ближайшие годы. Остальное выглядит сценарием фантастического фильма...

anonimus
anonimus1.livejournal.com

Если переговоры действительно ведутся, то мое мнение — это де-факто сдача страны под внешнее управление. Потому что НАТО — это блок одной страны, в котором просто не может быть серьезных оппонентов генеральной линии Вашингтонского обкома.

makarova_faina
makarova_faina.livejournal.com

Такие слухи были слышны от различных политиков уже несколько лет. Возможно, не случайно.

КРЕДИТЫ МАЛОМУ И СРЕДНЕМУ БИЗНЕСУ



С ВАМИ В ЛЮБЫХ НАЧИНАНИЯХ



Многолетний опыт сотрудничества с предприятиями малого и среднего бизнеса, передовые технологии, гибкий подход к клиентам и финансовые возможности делают «АК БАРС» Банк лидером актуальных банковских решений. Вы легко сможете подобрать кредитную программу, отвечающую масштабу Ваших задач - от микро-кредитов до участия в государственных программах поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства.

Северо-Западный филиал ОАО «АК БАРС» БАНК,
г. Санкт-Петербург, Поварской пер., 2
тел.: (812) 347-74-73
8 800-2005-303 (бесплатный звонок по России)
www.akbars.ru



**Выставка
Царские автографы**

Открывается уникальная выставка «Петр Алексеевич Картавов и его коллекции», которая посвящена 70-летию со дня смерти известного петербургского bibliофила и собирателя «предметов русской старины». В числе экспонатов — коллекция автографов Анны Леопольдовны, Екатерины II, Николая I, Константина Павловича, Карамзина, Салтыкова-Шедрина и Бунина. Выставлено издание книги Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», опубликованное Картавовым и уничтоженное цензурой; революционный сатирический журнал «Бомбы».

● Национальная библиотека, Садовая ул., 18.
ⓧ 11:00



**Детям
Если маму украли**

Анимацию «Тайна красной планеты» снял Саймон Уэллс, правнук знаменитого Герберта Уэллса. Книга Беркли Брезеда «Марсу нужны мамы», по которой снят фильм, появилась на свет после ссоры между его женой и сыном. Он хотел, чтобы сын прочувствовал, что бывает, когда маму крадут марсиане.

● В кинотеатрах города

**Кино
Про уродов и людей**

Сюжет о глобальных неприятностях с приближением 2012 года становится все популярнее. В фильме «Битва за Лос-Анджелес» Землю пытаются захватить инопланетная цивилизация, истребляя все живое на своем пути. Никаких откровений не будет, но любители мощных визуальных эффектов будут удовлетворены.

● В кинотеатрах города



**Выставка
Тагуировки на мраморе**

Выставка «Без страховки» представляет творчество 12 современных итальянских художников, специально отобранных для российских зрителей. Экспозиция не устанавливает жестких рамок заданной темы, оставляя простор для экспериментов, которыми итальянские художники славятся. Достаточно вспомнить выставку скульптора Фабио Викалле «Мрамор», во время которой в аквариолию Невы спустили единственную в мире мраморную моторную лодку. Сейчас посетителей ждут скульптура из игральных карт, покрытый тюремными тагуировками мрамор — никакие рамки, ограничивающих вдохновение. Есть чему поучиться и чем вдохновиться.

● «Лофт Проект ЭТАЖИ», Лиговский пр., 74. До 15.04



**Концерт
Словенский индастриал**

Оказывается, известная немецкая группа Rammstein обязана своим существованием вдохновившему ее югославскому (а сейчас словенскому) коллективу «Лайбах» (Laibach). Нынешнее мировое турне словенцев приурочено к их 30-летию юбилею. Laibach и его бессменный вокалист Милан Фрас — один из самых известных исполнителей, работающих в стиле индастриал. Почти вся их ранняя история — это сплошные столкновения с цензурой и полицией. Их знаменитый альбом Volk (2006) — это песни на музыку гимнов 14 стран мира. В 2008 году вышел альбом индастриал-переработки произведений Иоганна Себастьяна Баха «Искусство фюги».

● «ГлабСлб», Кремненская ул., 2. ⓧ 20:00



**Лекция
Ужас-ужас-хоррор**

Петербургский режиссер Валентина Коновалова, победитель КиноNackDay-2 с мультфильмом «Хочу котенка», представит зрителям свой ранний документальный фильм «Хоррор». Фильм рассказывает об истории жанра хоррор, от его зарождения до наших дней. В основу фильма легли книги: «От Калигари до Гитлера» Зигфрида Кракауэра, «Пляска смерти» Стивена Кинга, «Книга ужаса». История хоррора в кино» Дэвида Скала, «Фильм ужасов» Янины Маркулан и другие. Фильм ставит задачу проследить путь развития жанра, рассказать о том, чего боялись и чем восхищались зрители разных лет. Ну и заставит вздрогнуть аудиторию.

● Библиотека им. Маяковского, Невский пр., 20. ⓧ 16:00



**Фестиваль
Новое кино Италии**

Заканчивается фестиваль N. I. C. E. 2011 — «Новое кино Италии». Сегодня вечером можно посмотреть детективную историю «Столкновение цивилизаций в лифте на площади Виттории» режиссера-дебютантаки Изотты Тозо. События фильма развиваются в старинном здании, жители которого разных национальностей, разного происхождения и вероисповедания. Различия между группками жильцов с каждым днем становятся все очевиднее. Неожиданная смерть одного из них нарушает шаткое равновесие: любой может оказаться убийцей, все обвиняют друг друга. Но именно сами жильцы, все вместе, находят комиссару полиции имя преступника.

● Киноцентр «Родина», Караванная ул., 12. ⓧ 21:00

**Кроме того,
в этот день
Театры**

- «Игра воображения» по пьесе Питера Шеффера. Постановка Аркадия Гевондова специально к юбилею народной артистки России Татьяны Пилецкой. Театр «Балтийский дом», Александровский парк, д. 4. ⓧ 19:30
- «Повелитель мух». Постановка Льва Догина. Малый драматический театр ул. Рубинштейна, 18. ⓧ 19:00
- «Идиот. Возвращение». Постановка Григория Козлова. Театр «Открытая сцена», Народная ул., 1. ⓧ 18:00

Лекции

- Кирилл Набутов. О проекте «Жесткие изры». СПбГУ, факультет журналистики, аудитория 603, 1-я линия В.О., 26. ⓧ 12:30
- «Социальный проект». Лектор — кандидат философских наук Владимир Костюшев. «Порядок слов», наб. реки Фонтанки, 15. ⓧ 19:30

Выставки

- Открытие выставки современных художников «Друзья мои, прекрасен наш союз!». Музей-усадьба Державина, наб. реки Фонтанки, 118. ⓧ 16:00
- Открытие выставки «Архитектура пламя. Корсеты, кринолины, турнюры». Петропавловская крепость, Ивановский рavelин. ⓧ 16:00

Концерты

- Группе Jane Air 10 лет. Клуб «Зал ожидания», наб. Обводного канала, 118. ⓧ 19:00
- Patrick Wolf (Англия). Клуб «Космонавт», Бронницкая ул., 24. ⓧ 20:00
- Кирилл Комаров (инди-рок). Клуб «Книги и Кофе», В.О., наб. Макарова, 10/1. ⓧ 19:00
- Эмми Питерс (США). Соул-поп. Клуб Спировод, Воронежская ул., 2А. ⓧ 21:00

Детям

- Праздник «Книжкины именины» к юбилею поэта Михаила Яснов. В программе праздника: встреча с поэтом, песни, конкурсы, показ мультфильма на стихи Яснова «Чучело-мяучело». Библиотека им. Лермонтова, 4-я Красноармейская ул., 13. ⓧ 14:00
- Театрализованная вечер «Здравствуй, Сказочник!» (презентация сборника песен-сказок «Огонек добран»), посвященный юбилею лауреата премии «Северная Пальмира» писателя Валерия Зимица. Союз театральные деятели, Невский пр., 86. ⓧ 19:00



Показ Редкий фильм

Биографическая драма Эда Харриса «Поллок» об одном из самых известных художников американце Джексоне Поллоке — это история о человеке трагической судьбы. Необузданный гений за несколько лет совершил революцию в абстракционизме. Его талант открыла в 1941 году художница Ли Краснер, впоследствии ставшая его подругой жизни. Однако их счастье было недолгим: внутренние демоны, терзавшие душу Поллока, толкали его на путь саморазрушения.

● «ФотоДепартамент», Невский пр., 32.
Ⓜ 18:00



Фестиваль Сноуборд с музыкой

На основном склоне горнолыжного курорта «Игора» состоится главное сноуборд-событие России — Международный фестиваль Quiksilver New Star Invitational. Захватывающее спортивное шоу завершится концертом группы DUNE из Дании.

● «Игора», 54-й километр Приозерского шоссе.
Ⓜ 14:00

Балет Анна Каренина

Главную партию в балете «Анна Каренина» на музыку Родиона Шедрина в постановке Алексея Ратманского в этот вечер исполнит Диана Вишнева. Сама Майя Плисецкая советовала ей исполнить Анну. Она сказала Диане: «Это ваша роль». Остается убедиться в этом самим.

● Мариинский театр, Театральная пл., 1. Ⓜ 19:00



Фестиваль Манга, аниме и мода Токио

В нашем городе начинается фестиваль «Японская весна». Два дня, 12 и 13 марта, будет показано шоу TOPIX (Tokyo Pop Culture Index), демонстрирующее особенности современной и молодежной токийской культуры. TOPIX — это срез японских молодежных веяний: мода, музыка, аниме, манга, где посетители — не только зрители, но и участники. Впервые можно будет увидеть модные показы еще не известных у нас японских дизайнеров. Tokyo Street Style — это выставка, которая познакомит с новейшими тенденциями моды Харадзюку и Сибуя. Каждый район представляет свои аксессуары, мейк и прически. Это — мода токийской молодежи.

● «Балтийский дом», Александровский сад, 4. 11:00 — 19:00

Ночь кино Пенелопа Крус

Ночной коктейль из фильмов испанского режиссера Педро Альмодовара при участии одной из его любимых актрис Пенелопы Крус состоится в ночь с субботы на воскресенье. В программе — три прекрасных фильма: «Все о моей матери» 1999 года, «Возвращение» 2006 года и последний фильм — «Разомкнутые объятия» 2009 года. Кинокритики считают, что в этом фильме он превзошел самого Феллини. По сюжету известный сценарист и режиссер попадает в страшную автокатастрофу, после которой необратимо слепнет. Он не может больше снимать кино, от него уходит женщина, которая была смыслом его жизни. Вместе со зрением он теряет всё.

● Киноцентр «Родина», Караванная ул., 12. Ⓜ 23:00

Фестиваль Китч и не только

Открылся XX Международный фестиваль искусств «От авангарда до наших дней». Центральная тема нового фестиваля — «Китч и не только». Дариус Мийо, Джон Кейдж, Майкл Найман, Респиги и Дунавский, Хиндемит и Стравинский, Штраус и Франсе — лишь часть имен тех, чья музыка прозвучит на концертах камерной музыки в Доме композиторов, Музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме, Малом зале филармонии. В рамках фестиваля откроется выставка «Чехов в иллюстрациях Олега Яхнина», пройдут круглый стол «Соцреализм: искусство или китч?», будет показан документальный фильм «Анна Ахматова и Артур Лурье: слово и музыка».

● На концертных площадках города

Фестиваль Литература и кино

Начался XVII Российский кинофестиваль «Литература и кино». Кинофорум в Гатчине всегда богат ретроспективной программой и спецпоказами. В этом году на кинофестивале вспомнят творцов-шестидесятников — фильмы Александра Митты и Михаила Калика, стихи Юнны Мориц и Андрея Вознесенского, песни Булата Окуджавы, музыку Михаила Таривердиева. Специальные кинопрограммы будут посвящены 120-летию Михаила Булгакова, 100-летию Тенниси Уильямса и 100-летию Анатolia Рыбакова. Перед зрителями выступят писательница Людмила Петрушевская, народная артистка РСФСР Ольга Аросева и другие.

● Кинотеатр «Победа», Гатчина, пр. 25-го октября, 5. До 16.03

суббота 12.03

ДП Реклама
весь мир на ладони
 dprealty.ru
 Выходной: пятница
 Отдел рекламы: тел. 326-9744, 326-9719 факс 326-9740

Лето по-английски!
школьникам и взрослым
 Престижные школы Великобритании:
 ✓ активная разговорная практика
 ✓ экскурсионная программа
 Молодежные центры в Финляндии:
 английский + спорт + отдых
 Посмотреть: www.poimi.ru
 Позвонить: 291-40-00

СЛУЖБА ЗНАКОМСТВ и создания семьи
 «от Анатолия Ивановича»
 - многолетний опыт (с 2002 г.)
 - собственная Большая База (более 2500 чел.)
 - научный подход (тема кандидатской)
 - психологическая поддержка
 - работа на конечный результат
 - VIP-обслуживание
 тел. (812) 313-1945
 моб.тел. +7(904)5572123
 тел. (812) 349-4361
 www.8spb.ru
 www.znakomstva-spb.ru
 Санкт-Петербург, Невский пр., д.22, офис 5 (4 этаж)
 Пн-Пт с 12.00 до 20.00
 Сб с 11.00 до 17.00
 Вы-выходной
 РЕКЛАМА

PARUS
ДЕЛОВОЙ ТУРИЗМ
ОТДЫХ ВЫСТАВКИ
КИТАЙ ГОНКОНГ
 www.parustravel.spb.ru
 info@parustravel.spb.ru
 Тел. 777-0232
 8-901-307-7945
 РЕКЛАМА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

13.03



Концерт Впервые в России

Март — самое правильное время для визита австралийской группы Cut Soru, потому что они мастерски создают весеннее настроение. Немного рока 1970-х, чуть синти-попа 1980-х и гитарного саунда 1990-х, беззаботность, романтичность и выразительный нагло-очаровательный вокал — вот суть оригинального звучания Cut Soru. Во время работы над новой пластинкой ZONOSCOPE музыканты ночевали под открытым небом в предместьях Мельбурна, отказавшись от благ цивилизации, и в результате смогли создать отдельный мир на этой пластинке. На разогрев у них сыграют The Tarateers — наш электрофанк-дуэт.

● ККЗ «Космонавт»,
Бронническая ул., 24.
19:00

Гастроли Сафонова и мужчины

Спектакль «Дама и ее мужчины» в постановке Андрея Житинкина — это лирическая история, в которой шикарно играет Елена Сафонова в компании Андрея Чернышова, Александра Носика и Андрея Ильина. У этого спектакля есть одна любопытная особенность: те, кто его видел, никогда не останавливаются на одном визите. На него «ходят». У питерского зрителя такой возможности нет, потому что он будет показан только раз. Сафонова в кино и на сцене совершенно разная. Кто-то упрекает ее в том, что она не в том возрасте, чтобы раздеваться на сцене. Но на это можно возразить, что актриса в прекрасной физической форме.

● ДК «Сибирский»,
ул. Коллеса Смирнова, 15.
19:00

Курсы Свое кино

Снять собственное кино — мечта распространенная. Беда в том, что она почти всегда остается лишь мечтой. Но путь к реализации желаний проще. Можно прослушать курс «Теория и практика киносъемки на 16 мм». В ходе занятий (2 раза в неделю) слушатели пройдут полный цикл кинопроизводства. В процессе обучения у студентов появится возможность снять свой собственный короткометражный фильм (до 10 минут). Слушателям курса предоставляется: стартовая киноплемка, возможность монтажа и оцифровка готового фильма. Удачные работы будут показаны на фестивале ПВА (Петербургский Видео Архив).

● Dream Make,
Коломенская ул., 31,
www.dreammake.ru

Детям Судьба Снегурочки

На выставке «Снегурочка» будет интересно и детям, и взрослым. Выставка «Снегурочка» рассказывает об уникальном образе дочери Деда Мороза и Весны-Красны, вдохновившей Александра Островского на создание «Весенней сказки», по которой композитор Николай Римский-Корсаков написал свою лучшую оперу. Санкт-Петербургский музей кукол предоставил удивительные экспонаты — современные кукол: Снегурочку, Кулаву, Леля, Мизгиря, Берендея, выполненных по эскизам современника Римского-Корсакова — художника Константина Коровина. Выставлены костюмы к спектаклю, эскизы и фотографии.

● Музей-квартира Римского-Корсакова,
Загородный пр., 28. 10:00-18:00

Кроме того, в этот день

Театры

● Спектакль Андрея Мозучего «Pro Турангом». Лауреат премии «Золотой софит».

Театр «Приют комедианта»,
Садовая ул., 27/9. 19:00

● Антреприза: спектакль «Женщина над нами».

В ролях: Любовь Толкалина, Игорь Шервник, Сергей Шакуров, Игорь Лифанов.

ДК им. Ленсовета, Каменноостровский пр., 42. 19:00

Концерты

● К 75-летию Мариса Лиепы. Гала-концерт при участии Юлии Махалиной, Иры Ниорадзе, Софьи Гумеровой, Игоря Колба, Евгения Иванченко, Антона Корсакова. Эрмитажный театр, Дворцовая наб., 43. 19:00

Детям

● Премьера. Кукольная программа «Сказки из разных карманов». Концерт для артиста с куклами для детей с 5 лет. Филармония для детей и юношества, Большой Самсониевский пр., 79. 12:00

ДП Реклама объявления dprealty.ru

Выходим: пятница

Отдел распространения:
тел. 328-2828,
факс 326-9711

Литье пластмасс.

Вес изделия до 450 г.
Т.528-0802

Производство и ремонт гидравлики. Т.610-0506,
www.spbptg.ru

Производство и продажа шинодержателей. Т.448-7219
«Энергон СевероЗапад».

Аккумуляторные батареи.
Т.449-3742

Монтаж, ремонт и тех. эксплуатация котельных и ИТП.
Т.940-3393

Поставка нерудных материалов, щебень, отсева, ШПС.
Т.921-323-3343

Светодиодные светильники, лампы - все типы. Т.309-0130,
www.powerleds.ru

Строительство коттеджей, отделка, благоустройство.
Алекс Дом. Т.923-4532

Теплозвукоизоляция «ИЗОКОМ» от производителя.
Т.989-4272

ООО «Комплект-Сити».

Отделочные строительные материалы. Т.333-2747

Коммерческий ковролин, ламинат. Т.244-0542,
www.undhaus.ru

Установка м/п окон, входных, межкомнатных дверей, ролет.
Т.964-0031

Стальные двери «Гранит». Т.927-0334. Произ-во.
www.dverigranit.ru

S-plit.ru — негорючие материалы для фасадов и внутренних помещений

Продажа здания 330 м², подст. 160 квА, 1 га аренда 49 лет.
Т.953-1453

Сдается в аренду 27 м² (гараж, склад), центр.
Т.921-4201590

Аренда офисов от 17 до 150 м², от 500 р./м², пл. Ленина. Т.449-3504

Аренда холодного склада в Колпинском р-не.

Ищем помещение под общежитие от 400 м², в центре.
Т.921-4900

Аренда площадей от собственника. ТК «Севоложский». Т.942-9918

Lounge&Cafe Ego: бизнес-ланчи, банкеты, семинары, дегустации. Т.570-0090

Кофейня «МИ&» ждет Вас в гости. Проводим корпоративы. Т.321-0894

Венская выпечка с доставкой. Т.388-7320, www.shtrudels.ru

Детский день рождения в СРЦ Funcity. Т.993-2306,
www.fcit.ru

Рыбу и морепродукты нужно есть в рыбном ресторане «Лангуст». Т.449-5600

С 5 марта латиновечеринки в кафе «Сафо». Зажигаем до утра. Т.315-6388

4* отель и ресторан приглашает на отдых в Гатчину. Т.944-8477

Скидка 10% гостям отеля «Октавиана» до 1 апреля. Т.401-0234

Ремонт гибридных авто, обслуживание, диагностика. Т.921-888-1938, 458-5282

Таможенное оформление грузов. Т.704-1951,
animacargo@mail.ru

Продажа и установка 1С, ПО, весь спектр комп. услуг. Т.449-0245/46

ООО «Геомд» - 15 лет. Проекты, геодезия, кадастр, область. Т.81361-29286

Воздухоочистители для офисов и пром. объектов. Клининг. Т.337-5366

Ремонт любых LCD ТВ, УНЧ, ПК, СВЧ, фото, цифр. техники. Т.315-3739

Упаковка из гофрокартона, тираж от 1 шт., выбор со склада. Т.313-5598

Разработка промышленных лекал для производителей одежды. Т.943-8963

Услуги кредитного брокера. Помощь в получении кредита. Т.274-6849

Памятники, ограды. Красное Село, ул. Юных пионеров, 39. Т.741-1609

Продажа природного камня оптом и в розницу. Выгодно. Т.927-5161

« Личные впечатления — лучшая реклама »

Попробовал

Понравилось

Рекомендую

Услуга «Тест-драйв» от DP Media
Тестируем и Создаем впечатления о ваших товарах и услугах

dpmedia
Тел.: (812) 326-97-41, 326-96-55
www.media.dp.ru



ФОТО: ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Театр
«Белые ночи»
сегодня

Любители камерных спектаклей оценят попытку режиссера Ксении Раввиной познакомить их с современной фантазией на тему сентиментального романа Достоевского «Белые ночи». В спектакле заняты молодые артисты — выпускники СПбГАТИ и ВТУ им. Шукшина. Пьеса Юлии Раввиной переносит героев в наши дни, и уже наши современники переживают романтическую любовь и задаются вопросом о поиске собственного «Я» на фоне белых ночей. Спектакль создан при поддержке Театрального музея.

● Музей Достоевского, Кузнечный пер., 5/2. 14.03
⌚ 19:30



ФОТО: ИГОРЬ БЕЛЫЙ

Театр
Памяти
Нуреева

Вечер «Непокоренный Нуреев» в честь дня рождения гениального танцовщика состоит из двух частей: биографического спектакля «Пряжок в свободу», в котором Рудольфа Нуреева играет актер Сергей Янковский, и гала-концерта с участием Юлии Махалиной и Веры Арбузовой.

● Театр им. В.Ф. Комиссаржевской, Итальянская ул., 19. 15.03 ⌚ 19:00



ФОТО: ЗАВЯЗЫНОВА



ФОТО: ТЕАТР ИМ. В.Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ

Концерт
Возвращение
Джо Дассена

Впервые в нашем городе будет показано французское музыкальное шоу «Однажды... Джо Дассен» при участии сына знаменитого певца Жюльена Дассена. В исполнении звезд французских и итальянских мюзиклов «Нотр Дам де Пари», «Ромео и Джульетта», «Бриолин», Найг прозвучат хиты Дассена.

● БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 4. 15.03 ⌚ 19:00

Кроме того,
на этой
неделе

Театры

- «Мертвые души». Самая ожидаемая оперная премьера сезона в постановке Василия Бархатова. Держер — Валерий Гергиев. Мариинский театр, Театральная пл., 1. 18.03 ⌚ 19:00
- Михаил Светин. «Смешные истории...» ТЦ на Коломенской, Коломенская ул., 43. 16.03 ⌚ 19:00
- Леонид Парфенов. Творческая встреча. Михайловский театр, пл. Искусств, 1. 17.03 ⌚ 19:00
- Премьера спектакля «У нас в ПЛЮТЮРБИУР-ГЕ» театра-студии «Партер». Арт-подвал «Бродячая собака», пл. Искусств, 5. 17.03 ⌚ 19:30
- Спектакль «(Самый) легкий способ бросить курить». Театр на Литейном, Литейный пр., 51. 17.03 ⌚ 19:00

Выставки

- Выставка «Ингустирия моды». СКК «Петербургский», пр. Ю. Гагарина, 8. 16.03–19.03 ⌚ 10:00

Концерты

- XX Международный фестиваль искусств «От авангарда до наших дней». Симфонический оркестр «Таврическая капелла». Солист — Андрей Диев (фортепиано). В программе: Шостакович, Щегрин. Большой зал Филармонии, Михайловская ул., 2. 14.03 ⌚ 19:00
- V Международный фестиваль «Посвящение Маэстро — 2011». «Посвящение Джазу». Первые в России гуэт в стиле этноджаз Favo (Германия). Эрмитажный театр, Дворцовая наб., 34. 15.03 ⌚ 19:00
- Концерт ко дню рождения Георга Отса. Церковь Св. Иоанна, ул. Декабристов, 54, лит. А. 20.03 ⌚ 19:00
- Валерий Леонтьев. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 2. 16.03 ⌚ 19:00
- Hard and heavy. SLAYER и MEGADETH. СК «Юбилейный», пр. Добролюбова, 18. 16.03 ⌚ 20:00
- Поэт Альберт Жалилов. КЗ «У Филяндского», Арсенальная наб., 13/1. 17.03 ⌚ 19:00
- Николай Носков. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 4. 20.03 ⌚ 19:00

Детям

- «Петя и волк». Симфоническое представление для детей 5–12 лет. Театр «Зазеркалье», ул. Рубинштейна, 13. 17.03–19.03 ⌚ 11:00
- «Записки Поприщина». ТЮЗ, Пилонская пл., 1. 17.03 ⌚ 19:00

Неделя

14.03
—
20.03



ФОТО: МИХАИЛОВСКИЙ

Премьера
Балеты
Начо Дуато

То, что знаменитый испанский хореограф Начо Дуато работает теперь в Петербурге, стало сенсацией в начале этого сезона. Первой работой Начо Дуато для труппы Михайловского театра станет одноактный балет Nunc Dimittis. Это будет мировая премьера. Хотя музыка Арво Пярта Nunc Dimittis написана на текст молитвы Симеона Богопримца, в балете нет конкретных персонажей. Он о мистической связи земной и духовной жизни. Новый балет пойдет в один вечер вместе с Without Words («Без слов») и Duende («Дуэнде»), которые Дуато поставил раньше и переносит на русскую сцену. За дирижерский пульт станет давний друг хореографа Педро Алькальде.

● Михайловский театр, пл. Искусств, 1. 15–16.03 ⌚ 19:00



ФОТО: КИОНОВИЧ

Концерт
«Ляпис
Трубецкой»

Концерт в поддержку нового альбома белорусской группы «Ляпис Трубецкой» под названием «Веселые картинки» — событие для всех, кто был неравнодушен к их музыке прошлых лет. По словам лидера «Ляписов» Сергея Михалка, новый альбом будет коренным образом отличаться от трилогии «Капитал»/Manifest/«Культпросвет». «Три предыдущие пластинки были бронейными по музыке и прямолинейными по смыслу, — сказал Михалок. — А в «Веселых картинках» на первый план выходят не идеи, а эмоции». В последние 4 года группа вовсе отказалась от медленных песен. На новом альбоме их будет достаточно, чтобы отдохнуть.

● Клуб «ГлазСлб», Кременчугская ул., 2. 18.03 ⌚ 20:00



ФОТО: ЗАВЯЗЫНОВА

Детям
Братья
Запашные

Аскольд и Эдгард Запашные привозят к нам свой новый грандиозный проект «Камелот 2. Наместник богов». Это сиквел предыдущего «Камелота». Зрители смогут вновь окунуться в атмосферу фантастических миров, увидят новые подвиги героев предыдущего спектакля. Как и в предыдущих работах, особое внимание уделено техническому оснащению проекта. Для нового шоу будет построена ультрасовременная трансформирующаяся цирковая площадка, не имеющая аналогов в мире. Будет использован весь спектр визуальных эффектов: световое, проекционное, лазерное, пиротехническое оборудование, светодвижущиеся декорации.

● СК «Юбилейный», ул. Добролюбова, 18. 18, 19, 20.03 ⌚ 19:00



ФОТО: РОДИМКИН

Фестиваль
Датское кино

Целых 10 дней продлится фестиваль «Кино Дании: от Дрейера до наших дней». Фестиваль откроется показом шедевра 1928 года «Страсти Жанны д'Арк» Карла Теодора Дрейера. Основой для сценария послужили подлинные судебные протоколы Руанского процесса 1431 года. Чтобы получить выражение внутренней боли, режиссер ставил актрису коленями на камни. Фильм считался утраченным, пока в 1981 году его случайно не обнаружили в Осло. По замыслу режиссера, фильм должен демонстрироваться в тишине. Однако саундтреки к нему писали многие музыканты. У нас тапером будет Андрей Суротдинов, скрипка группы «Аквариум».

● Киноцентр «Родина», Караванная ул., 12. 17.03 ⌚ 18:45



● Занзибар — один из лучших тропических курортов Индийского океана. ФОТО: FLICKR

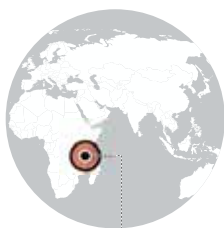
Родина Фредди

Океан впечатлений Занзибар — это не один остров, а целый архипелаг в Индийском океане, недалеко от берегов Танзании. Занзибарские пляжи всегда входят в разнообразные мировые пляжные рейтинги. Белый песок, прозрачайшая вода, коралловые рифы — что еще нужно, как говорится, чтобы встретить отпуск? Однако Занзибар известен не только как одно из лучших мест в мире для дайвинга и снорклинга. Здесь родился Фредди Меркьюри (настоящее имя — Фарух Балсара) из группы Queen.

Стоит провести хотя бы день в Стоун Тауне. Этот колоритный город с узкими улицами внесен в список ЮНЕСКО, в списке охраняемого наследия и необычные двери домов. Они могут многое рассказать об истории семьи владельцев: форма дверей говорит о происхождении семьи, декор — о роде занятий. За которой из таких дверей провел детство Фредди Меркьюри, неизвестно, поэтому памятных табличек несколько.

Еще один занзибарский must see — Prison Island, небольшой остров, на котором была построена, но так и не открыта тюрьма. Сейчас туристы приплывают на него понаблюдать за большими черепахами и для дайвинга. А на острове Пемба вам предложат глубоководную рыбалку. После рыбалки можно съездить в национальный парк Джозани, где обитают редкие обезьяны — красные колобусы.

Василий Латенко
vlatenko@dp.ru
+7 (812) 326 9708



о. Занзибар

Мини-гид

→ **Как добраться**
Самолетом: Петербург — Занзибар (пересадка в Европе или Азии).

💰 **Сколько стоит**
Недельная поездка с проживанием в гостинице — от 70 тыс. рублей на человека.

👁️ **Что смотреть**
Рынок в Стоун Тауне, руины дворцового комплекса Марухуби, город Мангапвани и его пещеры, национальный парк Джозани.



● Двери домов Стоун Тауна входят в список охраняемого наследия ЮНЕСКО. ФОТО: REUTERS



● Многие туристы приезжают в Занзибар исключительно ради гайбинга. ФОТО: FLICKR



● Фауна Занзибара — вообще мечта любителя экзотических животных. ФОТО: FLICKR